EJEMPLAR GRATUITO

DIARIO OCCIDENTE

Cali, lunes 26 de octubre de 2026 | LA VERACIDAD NO TIENE PRECIO | N.º 8.401 SSN 0124-5171

■ Alerta de las Naciones Unidas

Minería ilegal amenaza el agua de Cali y llega a la ONU

La presidenta del Concejo de Cali, Daniella Plaza Saldarriaga, alertó ante escenarios de las Naciones Unidas en Viena y Ereván sobre los daños que la minería ilegal de oro causa en los Farallones, cuyas fuentes hídricas abastecen a más de 600.000 usuarios.

La dirigente propuso fortalecer la cooperación internacional para frenar las redes del oro ilegal, recuperar los ecosistemas contaminados con mercurio e impulsar alternativas económicas sostenibles para las comunidades rurales. **PÁG. 5**

Planeta podría calentarse 2,8 °C este siglo si no se reducen las emisiones globales

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) advirtió que, de mantenerse las políticas actuales, la temperatura mundial podría aumentar hasta 2,8 °C durante este siglo. Para limitar los impactos del calentamiento global, el organismo plantea reducir las emisiones de gases de efecto invernadero un 18 % para 2030 . **PÁG. 2**



CaliLee celebra la literatura

CaliLee

Avance CaliLee trae este martes a la escritora argentina Dolores Reyes con el conversatorio Feminicidio y literatura. La programación incluye además la presentación de una reedición de María, de Jorge Isaacs, nuevos títulos de autores contemporáneos y talleres de ilustración, creación editorial y esténcil. Las actividades se desarrollarán en el Bulevar del Río y el Paseo Bolívar, con entrada gratuita, entre las 10:00 a. m. y las 8:00 p. m.

PÁG. 10

Nuevos teléfonos
DIARIO OCCIDENTE
Fijo: 602 3989514
Celular: 311 7115778

Advertencia mundial

La ONU plantea frenar el calentamiento

El mundo necesita reducir las emisiones globales un 18 % antes de 2030 para limitar el aumento de la temperatura a 1,7 °C. Así lo establece un informe del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, PNUMA, que advierte que el planeta superará el límite de 1,5 °C fijado en el Acuerdo de París. Sin embargo, el organismo señala que todavía existe la posibilidad de controlar el pico de calentamiento si los países aceleran sus compromisos climáticos durante los próximos cuatro años.

El documento, publicado el 21 de octubre de 2026, plantea que las reducciones deberán alcanzar el 45 % para 2035 y el 69 % para 2040. Con estas medidas, el calentamiento máximo podría situarse entre 1,7 y 1,8 °C hacia mediados de siglo. En contraste, si los gobiernos mantienen las políticas actuales, la temperatura global podría aumentar hasta 2,8 °C durante este siglo y continuar creciendo posteriormente.



Foto: Ilustración generada con IA

La ONU pide reducir las emisiones globales un 18 % para limitar el calentamiento a 1,7 °C.

La directora ejecutiva del PNUMA, Inger Andersen, advirtió que cada incremento de temperatura por encima de 1,5 °C aumenta los riesgos asociados al cambio climático. Entre sus consecuencias mencionó las inundaciones, las olas de calor y los incendios forestales registrados durante 2026. Por su parte, el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, sostuvo que superar temporalmente ese límite no significa renunciar a los esfuerzos para reducir el calentamiento.

Estados Unidos y emisiones

El informe también analiza el comportamiento de las emisiones durante 2025, cuando los registros globales permanecieron estancados. No obstante, Estados Unidos presentó el mayor incremento entre los países evaluados, con 133 megatoneladas de dióxido de carbono equivalente. Este aumento estuvo relacionado con una mayor demanda de electricidad y el crecimiento de la generación energética mediante carbón.

Después de Estados Unidos, los mayores incrementos correspondieron a Turquía, con 24,4 megatoneladas; Irán, con 18,9; e Indonesia, con 17,4. Además, el PNUMA identificó la retirada estadounidense del Acuerdo de París como uno de los factores que empeoraron las proyecciones climáticas frente al año anterior, junto con una revisión de las estimaciones históricas de emisiones.

En cuanto a la distribución mundial, el G20, sin incluir a la Unión Africana, concentra el 76 % de las emisiones globales. Durante la última década, 124 países incrementaron sus emisiones en conjunto, mientras 63 consiguieron reducirlas. El informe también señala que China podría alcanzar su máximo nivel de emisiones en los próximos años, mientras India modificó su tendencia de crecimiento gracias al impulso de las energías renovables.

Metas para 2030

Frente a este panorama, Naciones Unidas plantea acelerar la transición energética mediante el cumplimiento de compromisos establecidos en el primer balance mundial del Acuerdo de París. Entre las prioridades aparecen triplicar la capacidad de generación con energías renovables y duplicar el ritmo anual de mejora de la eficiencia energética para 2030. También propone reducir las emisiones distintas del dióxido de carbono y detener la deforestación.

Asimismo, el informe establece que para 2035 el suministro energético procedente del carbón deberá disminuir al menos un 55 % respecto a 2025. Las reducciones previstas para el petróleo y el gas serán del 15 % y el 5 %, respectivamente. Para 2040, estos porcentajes deberán alcanzar el 75 %, 30 % y 35 %.

La COP31, que se celebrará en Antalya, Turquía, marcará el inicio del segundo balance mundial. Este proceso permitirá revisar los avances y abordar las metas climáticas para 2035 y 2040, mientras continúa el plazo para alcanzar la reducción de emisiones globales del 18 % antes de terminar esta década.

Plan de empleo

Gobierno activa empleos por el sismo

El Gobierno nacional puso en marcha El Empleo Responde, un programa que permitirá contratar a personas damnificadas por el sismo del 10 de agosto de 2026 para participar en la reconstrucción de sus comunidades. La iniciativa del Ministerio del Trabajo contempla empleos temporales con salario, prestaciones sociales y seguridad social, mientras avanzan las labores de recuperación de viviendas, infraestructura y servicios públicos en las zonas afectadas.

La estrategia, anunciada por la cartera laboral el 19 de octubre, busca que las familias afectadas por la emergencia tengan prioridad en los procesos de contratación. De esta manera, las personas damnificadas podrán participar en las obras destinadas a recuperar los espacios y servicios de sus territorios, al tiempo que reciben ingresos por las actividades que desarrollen.

El programa El Empleo Responde también contempla la intervención de espacios públicos y la restauración de ecosistemas locales. Estas labores forman parte de la respuesta institucional a los daños ocasionados por los movimientos sísmicos y estarán vinculadas a la generación de puestos de trabajo en las comunidades afectadas.

Contratación para damnificados

Uno de los componentes del programa es la vinculación laboral formal de quienes resultaron afectados por el sismo. El Ministerio del Trabajo estableció que los contratos de emergencia tendrán carácter temporal e incluirán el reconocimiento de salarios, prestaciones de ley y afiliación al sistema de seguridad social integral.

Con estas condiciones, el Gobierno busca que la recuperación de los territorios avance mediante la participación de sus habitantes. La contratación estará orientada a las actividades de reconstrucción de viviendas, adecuación de espacios comunitarios, recuperación de infraestructura y restablecimiento de servicios públicos.

Al respecto, la ministra del Trabajo, Natalia López Fuentes, señaló que la emergencia no debe utilizarse como argumento para reducir las garantías de los trabajadores. La funcionaria explicó que el programa contempla contratos temporales con las condiciones laborales establecidas por la legislación y la participación de entidades encargadas de apoyar el empleo y la formación.



.Foto: Ilustración con IA

El Empleo Responde contempla empleos temporales con prestaciones sociales para damnificados por el sismo.

Asimismo, la ministra indicó que la estrategia pretende que las labores de reconstrucción también representen oportunidades de formación y experiencia para las personas vinculadas. Este componente forma parte del propósito de acompañar la recuperación económica y social de las comunidades que enfrentan las consecuencias del sismo.



Graffiti

MAURICIO RIOS GIRALDO
maurorios@diariooccidente.com.co

Mabel Lara, libre para ser candidata, ¿cuánto pesará Eder?

La renuncia de Mabel Lara a su cargo en la Alcaldía de Cali tiene una lectura política inevitable: la exfuncionaria se prepara para ser candidata a la Alcaldía en las elecciones de 2027.

Aunque Lara no ha anunciado su aspiración, el momento escogido para renunciar dice mucho. Su salida se produce justo cuando se agota el plazo para que los funcionarios públicos que aspiran a participar en las elecciones del 31 de octubre de 2027 dejen sus cargos y eviten posibles inhabilidades. El límite para hacerlo es un año antes de los comicios.

Al comienzo del gobierno de Alejandro Eder, Mabel Lara fue nombrada secretaria de Turismo, luego pasó a la Secretaría de Desarrollo Económico y, finalmente, asumió como asesora de macroproyectos estratégicos, pero su papel en la administración fue mucho más allá de los cargos que ocupó.

Lara se convirtió en una de las figuras más influyentes del gobierno local y, aunque no tenía bajo su responsabilidad formal varias dependencias, en la práctica ejercía una importante incidencia sobre ellas, participaba en las decisiones más importantes de la administración y era considerada una de las pocas personas del gabinete a las que el alcalde Alejandro Eder realmente escuchaba.

Por eso, el mensaje con el que Eder la despidió pública-mente tiene una lectura política especial:

"Hoy despido de nuestro gabinete a Mabel Lara, con gratitud y admiración. Desde el día uno nos ha acompañado y ha mostrado su talante excepcional. Las palabras no alcanzan para expresar lo que le has entregado a Cali", escribió el alcalde.

El mensaje terminó con una frase que, en el contexto de su renuncia, parece mucho más que una despedida: "Buen viento y buena mar en el camino que emprendes; Cali sabe lo que vales". ¿Es esta la bendición de Alejandro Eder a la



Mábel Lara

candidatura de Mabel Lara?
Es un secreto a voces que al mandatario local le preocupa –y mucho- quién sea su sucesor, y en su equipo de gobierno no se vislumbra otra posible candidatura a la Alcaldía…

El otro nombre que aparece en el sonajero es el de Roger Mina, gerente de Emcali, quien todavía tendría tiempo para renunciar, pero está comprometido con sacar adelante dos proyectos de gran envergadura: la transformación del alumbrado público y la adquisición de Salvajina, con la que la empresa entraría al mercado de generación de energía. Por esa razón, la posibilidad de que Mina deje Emcali para lanzarse a la Alcaldía está prácticamente descartada.

Esta no sería la primera experiencia electoral de la reconocida comunicadora. En 2018 fue candidata al Senado por el Nuevo Liberalismo, aunque no consiguió una curul.

Mabel Lara tiene fortalezas propias para una campaña. Es una figura reconocida, mujer, afrodescendiente, carismática, con una gran capacidad de comunicación y, además, durante su paso por la Alcaldía demostró que sabe moverse en el sector público.

Sin embargo, la principal fortaleza política de Mábel Lara, que fue demostrar sus capacidades para lo público en el gobierno de Alejandro Eder, podría convertirse en su mayor problema…

Después de ser una de las figuras más influyentes de la administración caleña, inevitablemente Lara será identificada como la candidata del continuismo y se convertirá en blanco de quienes hagan campaña cuestionando la gestión de Eder.

En ese sentido, la suerte electoral de la saliente fun-cionaria estará muy ligada a la imagen que tenga el alcalde cuando se acerquen las elecciones.

Allí aparece una gran incógnita: Alejandro Eder llegó a registrar niveles de impopularidad incluso superiores a los de su antecesor, pero la respuesta de su administración a la emergencia provocada por el terremoto del 10 de agosto le dio un respiro en materia de opinión pública.

El problema es que la emergencia no terminó con la aten-ción inicial a los damnificados y la reconstrucción, las necesidades de vivienda, la recuperación económica y las demás consecuencias del terremoto seguirán poniendo a prueba la capacidad de respuesta de la Alcaldía durante los próximos meses.

¿Logrará Eder mantener la recuperación de su imagen o, por el contrario, las dificultades que vienen con la reconstrucción –más los problemas sin resolver que arrastra la ciudad- harán que vuelva a los niveles de impopularidad que tenía antes del terremoto?

La respuesta a ese interrogante será determinante para la suerte electoral Mabel Lara, pero es algo que sólo se sabrá en el segundo semestre de 2027.

Nuevos teléfonos
DIARIO OCCIDENTE
Fijo: 602 3989514
Celular: 311 7115778

Editorial

Arrimados: los damnificados que nadie ve

El terremoto dejó familias viviendo en casas ajenas, mientras persisten interrogantes sobre la suficiencia de los subsidios, el acompañamiento institucional y las soluciones de vivienda.

¿Cuántos caleños que perdieron sus viviendas o tuvieron que abandonarlas por el terremoto del 10 de agosto viven hoy alojados en casas de familiares o amigos? Es una pregunta que las autoridades deberían estar en capacidad de responder, porque detrás de esas puertas hay una emergencia que no se ve.

Casi dos meses y medio después de la tragedia, muchas de estas familias continúan dependiendo de la solidaridad de sus allegados. Encontraron un techo, pero no recuperaron su hogar, su independencia ni, en numerosos casos, las condiciones económicas que tenían antes del terremoto.

La situación plantea un desafío que va mucho más allá de entregar ayudas económicas. La atención a los damnificados requiere conocer dónde están, cuáles son sus necesidades y qué posibilidades reales tienen de acceder a una vivienda temporal mientras avanza la reconstrucción.

El subsidio nacional de arrendamiento, fijado en $1.050.000 mensuales durante tres meses para los hogares que cumplen los requisitos, es una respuesta inicial, pero resulta insuficiente para quienes no encuentran una vivienda a ese precio o carecen de ingresos demostrables, fiadores y demás garantías exigidas por los arrendadores.

Y hay otro interrogante: ¿qué ocurrirá cuando terminen esos tres meses? La reconstrucción de viviendas destruidas o inhabitables puede tardar mucho más. Si no existe una alternativa para ese momento, las familias tendrán que seguir dependiendo de otros hogares o asumir gastos que no están en condiciones de pagar.

VERBIGRACIA

¿Relato demagógico?



HUGO E. GAMBOA CABRERA

El análisis y aprobación del Presupuesto General de la Nación el pasado lunes 19 del mes en curso, se prestó para que congresistas del "pacto" empiecen con la proterva narrativa comunista de que, según ellos, los colombianos derramaremos sangre por todos lados ante lo que se nos viene encima económicamente y que, con ese presupuesto solo se busca ayudarle a los ricos. Viejo discurso ese. Pretenden desconocer la realidad del fracaso de la izquierda cuando gobiernan. En los cuatro años anteriores, ante el aberrante manejo que le dieron a la economía nacional, jamás se pronunciaron. Calladitos. Y según dicen las malas o buenas lenguas, a ellos les fue muy bien con desaforada mermelada. Ahora que son oposición quieren lavarnos el cerebro con el manoseado discurso que Abelardo de La Espriella será el responsable del desangre financiero de las familias colombianas. O son ignorantes o se hacen los bobitos cuando "desconocen" que el gobierno de Petro dejó un elevado déficit fiscal del 9.4 por ciento, más alto que el que dejó el gobierno de Iván Duque y el gobierno de los comunistas Néstor y Cristina Kishner en Argentina.

Lo que no quieren reconocer los izquierdistas del Congreso, que no se han dado cuenta que quienes los seguían están abriendo los ojos sobre lo que sucedió en su gobierno, dejaron una deuda de $1.068 billones con unos intereses que dan grima. ¿Les parece poco? Gracias a eso el actual gobierno está en un callejón sin salida, buscando alternativas para poder brindar soluciones. El gobierno Petro fue irresponsable. Gastó más de lo que recaudó. Y lo grave es que los intereses de la deuda se trasladaron a los créditos de vivienda, a préstamos de consumo y al empleo, pues las empresas se abstienen de crear nuevos puestos de trabajo.

Lea la columna completa en www.occidente.co

Yenny Vilá



LEONARDO MEDINA PATIÑO

Hablando de galerías de arte en Cali, no puede omitirse (hacerlo sería un garrafal error), la icónica galería de Yenny Vilá. Una amiga muy querida que se ha dedicado toda su vida al cultivo del arte plástico, a las exposiciones, a la curaduría del buen arte y quien, a pesar del desaliento que seguro provoca este tipo de gestas culturales por el poco apoyo del Estado, y ahora de pocos coleccionistas-compradores, ella insiste en su terquedad y continúa bregando en la avenida 4 A oeste 1-51. Expone, invita a las inauguraciones, motiva a los artistas plásticos para que no se muera esa llama que ha gestado durante muchos años.

Yenny tiene tradición en el arte plástico. Por su galería, en lo que conozco, ha pasado obras de Adrián Gaitán, Mateo López, Mónica Restrepo, Elías Heim, Raquel Moreno, Lucas Ospina y ahora esta exhibida, desde hace algunas semanas, la obra de Juan Mejía.

Por supuesto que, en su larga trayectoria como galerista, ha tenido a tantos otros artistas plásticos que no cabría mencionarlos, en estos apretados renglones.

Por eso es motivante saber que en la ciudad del ruido y del caos, haya oasis como la galería Yenny Vilá, donde el ciudadano puede refugiarse a contemplar -de manera excepcional- obras de arte de valía, que bajo el atinado ojo de Yenny Vilá se pueden adquirir para nutrir la colección o pinacoteca de quienes nos interesamos en este tipo de bella arte.

Bien vale que propios y turistas asistan a su galería, no perderán el tiempo dedicado a visitarla, y qué mejor que guiados por ella misma, quien con su acento fuerte y su voz alta va explicando con rigor toda la exposición.

Gracias Yenny Vilá, por esa gesta tan valiosa, y no declines en ello, porque Cali no puede perder estos espacios.

EN VOZ ALTA

> *Muchas palabras nunca indican sabiduría.*
> ***Tales de Mileto, filósofo y matemático griego***

EL RINCON DEL PENSAMIENTO

Vivir o sobrevivir

Vivimos en un mundo en el cual es mas importante saber a cuanto cerró la bolsa hoy que como amaneció nuestra madre, o bien, enterarnos sobre todos los detalles de los casos más resonantes a preguntar que tal estará ese amigo que tengo tiempo sin ver.

Con esto quiero decir que hemos puesto a las personas en un segundo plano, que nos hemos vuelto frívolos y egoístas, que solo nos importa lo que esta en "nuestro" mundo y cualquier situación, persona o cosa que no pertenezca a él, no nos importa.

Nos hemos olvidado que somos las personas las que movemos al mundo y no al revés, hemos olvidado el vivir para pasar tan sólo a sobrevivir en un mundo regido por el caos y la complejidad.

Cuantificamos nuestro tiempo en dinero, no nos importa pasar algunas horas extras en nuestro trabajo para ganar una mejor posición en la empresa y sentir que así podemos ganar el mundo, pero nunca nos percatamos que al hacer eso estamos perdiendo cosas .

Las columnas reflejan la opinión del autor, no la posición editorial del Diario Occidente.

Calle 7 No 8-44
PBX (602) 398 9514
Apdo. Aéreo 5252
Fax (602) 398 9514 - Ext.: 156
Cali (Colombia)
opinion@diariooccidente.com.co

Una publicación diaria del Nuevo Diario Occidente S.A. Fundado el 19 de noviembre de 1961

Editora General: Rosa María Agudelo Ayerbe
rmagudelo@diariooccidente.com.co

Jefe de Redacción: Mauricio Ríos Giraldo
maurorios@diariooccidente.com.co

Coordinadora de Redacción: Claudia Alexandra Delgado Salgado
economicas@diariooccidente.com.co

Director Comercial: María Isabel Saavedra
msaavedra@diariooccidente.com.co

Santa Fe de Bogotá: Esperanza Pineda
epineda1@diariooccidente.com.co
312 5855537 y 350 4542604

DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co

Pone en riesgo el agua

Alertan por contaminación en Farallones de Cali

Foto: captura de pantalla



Daniella Plaza Saldarriaga presentó ante escenarios de Naciones Unidas la problemática de los Farallones de Cali.

Desde Viena en Austria y Erevan en Armenia, la presidenta del Concejo, Daniella Plaza Saldarriaga, propuso tres frentes de cooperación internacional para combatir la minería ilegal, restaurar los ecosistemas y generar alternativas económicas rurales en el Parque Nacional Natural de los Farallones de Cali.

La dirigente recordó que la minería ilegal de oro amenaza los ecosistemas de los Farallones de Cali y las fuentes hídricas que abastecen a más de 600 mil usuarios urbanos y rurales y ante esta situación, llevó el caso a escenarios de las Naciones Unidas en Viena, Austria, y Ereván, Armenia, durante las conferencias COP13 y COP17, respectivamente.

Según cifras del Ministerio de Ambiente de 2023, cerca de 1.000 hectáreas de páramo resultaron afectadas. Recuperar la cobertura vegetal podría tomar al menos 20 años y la restauración integral del ecosistema, más de 50.

Frente a este panorama, Plaza planteó tres propuestas de cooperación internacional. La primera busca desarticular toda la cadena del oro ilegal mediante investigaciones sobre financiación, suministro de mercurio y explosivos, y comercialización del metal. También respaldó la negociación de un protocolo internacional contra los delitos ambientales.

La segunda iniciativa contempla apoyo técnico y financiero para descontaminar los ecosistemas mediante biorremediación del mercurio, restauración ecológica y tecnologías de monitoreo adaptadas a las condiciones de alta montaña.

La tercera apuesta por crear alternativas económicas para las familias rurales, con énfasis en el aviturismo y el ecoturismo, para que la conservación represente una oportunidad de ingresos. La presidenta advirtió que cerrar minas no garantiza el fin de la actividad ilegal, pues las redes de financiación y comercialización continúan operando.

Para conservar biodiversidad

Parque Tayrona cerrado hasta 2 de noviembre

Foto: Parques Nacionales



El Parque Tayrona protege ecosistemas marinos y terrestres esenciales para la biodiversidad.

Hasta el 2 de noviembre permanecerá cerrado el Parque Nacional Natural Tayrona como parte de su último cierre temporal programado del año.

Durante este periodo está suspendido el ingreso de visitantes y la prestación de servicios ecoturísticos para favorecer la conservación ambiental y el descanso del territorio.

El parque reabrirá sus puertas el 3 de noviembre de 2026, tras 15 días de pausa que coinciden con el calendario cultural de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.

La medida hace parte de la estrategia Respira Tayrona, acordada entre Parques Nacionales Naturales de Colombia y los pueblos indígenas Arhuaco, Kogui, Wiwa y Kankuamo, que contempla tres cierres anuales, en febrero, junio y octubre-noviembre.

Este periodo coincide con Nabbatashi, una etapa del calendario cultural indígena asociada con la renovación, la limpieza espiritual y el cuidado del territorio ancestral. Durante estos días, las comunidades desarrollan prácticas tradicionales y pagamentos en sitios sagrados, mientras los guardaparques adelantan labores de monitoreo, investigación y protección de los ecosistemas.

El cierre también responde a la temporada de mayores lluvias, fundamental para la recarga de quebradas y microcuencas que abastecen de agua dulce a comunidades rurales cercanas y a la infraestructura ecoturística.

Con 19.309 hectáreas marinas y terrestres, el Tayrona alberga más de 1.200 especies de aves, mamíferos, peces y plantas.



Estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia, realizan actividades de campo.

Conservación de la biodiversidad

Control a plantas invasoras en la Amazonia

Foto: Agencia Unal

Usando como laboratorio el campus de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), Sede Amazonia, estudiantes de la institución adelantan investigaciones para el control de especies vegetales introducidas y fortalecer la conservación de la biodiversidad, mediante el trabajo científico y el reconocimiento de los saberes indígenas.

Uno de los estudios, desarrollado por estudiantes del semillero Simbiontes, se concentró en la palma africana (Elaeis guineensis), cuya presencia representa un desafío para la vegetación amazónica. Durante jornadas de campo en el campus universitario, el equipo retiró manualmente 312 palmas en un área de 1.400 metros cuadrados. La mayoría se encontraba en etapas tempranas de desarrollo, con alturas entre 20 y 40 centímetros.

Además del control directo, los investigadores registraron características de la población y señales de herbivoría, información que contribuye al seguimiento de esta especie introducida y a la orientación de futuras acciones de manejo.

La investigación se complementa con iniciativas que reconocen el valor de las plantas nativas y su relación con las comunidades indígenas.

El semillero Pueblos y Ambientes Amazónicos estudió el chicle (Lacmellea edulis) y el platanillo (Phenakospermum guyannense), documentando sus usos medicinales, alimentarios, constructivos y culturales, incluidos los asociados con el pueblo nukak.

Así mismo, la Chagra Amanecer y la Casa Hija promueven el intercambio de conocimientos tradicionales mediante la siembra, el diálogo y las actividades comunitarias.

Estas experiencias, presentadas en el XIII Congreso Colombiano de Botánica, muestran cómo la investigación universitaria articula el manejo de especies introducidas, los conocimientos indígenas y la tecnología para comprender y conservar los ecosistemas amazónicos.

Diario Occidente,
su periódico de confianza de
¡todos los días!

DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co

Diario Occidente mantiene su condición de PERIÓDICO DIARIO, cumpliendo con el requisito legal para la publicación de:

Edictos
Avisos judiciales
Convocatorias y
avisos de ley



Publique con validez legal y amplia circulación en Diario Occidente.

(602) 398 9514
314 702 2804
314 635 8749
311 711 5778

¡Su periódico diario, válido y confiable!

Empresario TEC

La tecnología rompe fronteras, pero las historias humanas siguen haciendo la diferencia

Por Fernando Garzón @fergarzon
Foto: Archivo particular

La transformación digital sigue cambiando la manera en que las personas se conectan, comparten conocimientos y encuentran inspiración. Hoy, una pantalla puede convertirse en un punto de encuentro entre culturas, experiencias y generaciones, demostrando que la tecnología no solo elimina barreras geográficas, sino que también amplifica el alcance de las historias humanas.

El crecimiento de los formatos virtuales es una muestra de esta evolución. Las experiencias que antes dependían de un espacio físico ahora pueden llegar a públicos de diferentes países, conectar comunidades y facilitar el intercambio de ideas sin necesidad de desplazamientos. Sin embargo, el verdadero valor de estas herramientas no está únicamente en su capacidad de alcance, sino en lo que permiten compartir.



Las experiencias recientes de encuentros virtuales sobre liderazgo, innovación y transformación personal evidencian esta posibilidad.

A través de producciones audiovisuales en vivo, decenas de expertos y profesionales han logrado compartir conocimientos y aprendizajes con audiencias que trascienden las fronteras tradicionales.

En estos espacios, la tecnología funciona como un puente para acercar realidades y generar conversaciones que antes habrían requerido una infraestructura mucho más compleja.

Pero, más allá de las plataformas, las conexiones cobran fuerza cuando detrás de ellas hay personas dispuestas a compartir sus experiencias. Las historias de superación, los momentos de vulnerabilidad, las decisiones difíciles y los procesos de reinvención tienen la capacidad de generar identificación, abrir nuevas perspectivas e inspirar cambios en quienes las escuchan.

Para Carolina Angarita, cofundadora de LIT, el potencial de la transformación digital está precisamente en su capacidad para amplificar las experiencias humanas. "En tiempos de inteligencia artificial, automatización y transformación digital, tenemos más herramientas que nunca para conectarnos.

Pero la tecnología, por sí sola, no garantiza una conexión significativa. Son las personas, sus historias y la capacidad de compartir desde la autenticidad las que convierten esas conexiones en oportunidades para inspirar, aprender y transformar vidas", destaca Angarita.

Esta reflexión cobra relevancia en un momento en el que la inteligencia artificial y la automatización siguen cambiando las reglas de juego en el trabajo, la comunicación y el aprendizaje. Aunque estas tecnologías permiten procesar información con mayor rapidez, personalizar experiencias y llegar a nuevas audiencias, la empatía, la confianza y la capacidad de conectar con otras personas siguen siendo fundamentales.

En el ámbito empresarial, esta combinación también representa una oportunidad. Las organizaciones pueden aprovechar las herramientas digitales para ampliar sus conversaciones, fortalecer comunidades y compartir conocimientos, pero necesitan contenidos que respondan a intereses reales y experiencias con las que sus públicos puedan identificarse.

El desafío, por tanto, no consiste solamente en incorporar nuevas plataformas, sino en utilizarlas con un propósito claro. Una transmisión en vivo, una conferencia virtual o una comunidad digital adquieren mayor valor cuando facilitan el diálogo y permiten que una experiencia individual se convierta en aprendizaje colectivo.

Más de 4.800 empresas del Valle podrán encontrar nuevos negocios con IA

Nace CamaraderIA, una plataforma que conecta compradores, proveedores y aliados comerciales

Foto: CCC

La Cámara de Comercio de Cali presentó CamaraderIA, una plataforma que conecta compradores, proveedores y aliados comerciales. La herramienta permitirá identificar oportunidades de contratación y fortalecer las relaciones empresariales de la región.

La inteligencia artificial comienza a abrir nuevas oportunidades para los empresarios del Valle del Cauca, especialmente para aquellos que buscan ampliar sus mercados, conseguir clientes y establecer alianzas sin depender exclusivamente de encuentros presenciales o contactos comerciales tradicionales.

En este contexto, la Cámara de Comercio de Cali presentó CamaraderIA, una red digital de negocios dirigida a sus más de 4.800 empresas afiliadas, que podrán utilizarla sin costo adicional para identificar oportunidades comerciales.

La herramienta permite que una empresa publique los productos o servicios que necesita adquirir y que, mediante un sistema de coincidencias, otros empresarios reciban notificaciones cuando sus capacidades respondan a esa demanda.

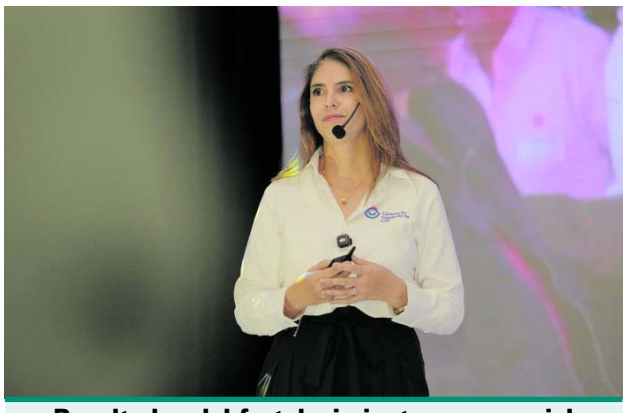
De esta manera, una compañía que requiere contratar servicios, comprar insumos o encontrar proveedores puede establecer contacto con posibles aliados dentro del mismo tejido empresarial.

Una herramienta para generar negocios

La plataforma también permite consultar licitaciones públicas, convocatorias internacionales y oportunidades de contratación privada, además de presentar los perfiles empresariales en un directorio de afiliados.

"Hoy las conexiones entre empresas dependen del azar o de un evento. CamaraderIA las convierte en algo cotidiano: una empresa afiliada publica lo que necesita y otra afiliada se lo vende", explicó María del Mar Palau, presidenta ejecutiva de la Cámara de Comercio de Cali.

La solución fue desarrollada por el diario El País y presentada durante el Encuentro Anual de Afiliados 2026. Los empresarios pueden acceder mediante un enlace personalizado de activación o a través de camaraderia.com.co.



Resultados del fortalecimiento empresarial

Durante el encuentro, la Cámara de Comercio también presentó los resultados de sus programas de acompañamiento.

En 2026, 306 empresas participaron en espacios comerciales que generaron 4.378 contactos, más de 750 alianzas y ventas cerradas por $398,5 millones. Además, la entidad acompañó a más de 8.000 empresas en organización empresarial, estrategia y mejoramiento de productos.

En internacionalización, las compañías fortalecidas pasaron de 290 a 455, mientras que las ventas internacionales cerradas alcanzaron los US$2 millones, con corte al 30 de septiembre.

Cuatro motores para crecer

La estrategia empresarial de la entidad se concentra en cuatro componentes: acceso a mercados, productividad, innovación e inversión.

El propósito es facilitar que más compañías incorporen tecnología, mejoren sus procesos y desarrollen productos de mayor valor.

Con esta iniciativa, la Cámara de Comercio busca convertir la tecnología en una herramienta cotidiana para fortalecer los negocios y contribuir a la recuperación económica del Valle del Cauca.

DIARIO OCCIDENTE

65 AÑOS

REINVENTARSE PARA SEGUIR

HISTORIAS DE TRANSFORMACIÓN
QUE ABREN FUTURO

Su propietario tuvo que aventurarse a negocio que desconocía y comenzar de nuevo

El terremoto cerró 50 días su óptica y le abrió un camino que nunca había imaginado

Foto: Archivo particular



Durante años la vida de Huver Gutiérrez había transcurrido entre pacientes, monturas, lentes y las responsabilidades de administrar dos ópticas en el municipio de Ansermanuevo, en el norte del Valle del Cauca.

Conocía su negocio, sus clientes y las dinámicas comerciales de una población donde buena parte de las relaciones se construyen a través de la confianza. Nunca había contemplado seriamente la posibilidad de empezar otra actividad económica, mucho menos en una ciudad diferente, hasta que el terremoto del 10 de agosto lo obligó a comprender que incluso aquello que parece estable puede cambiar en cuestión de segundos.

Una de las sedes de Ópticas Visión Real resultó afectada por el sismo y tuvo que permanecer cerrada durante aproximadamente 50 días. Aunque los daños pudieron repararse, la reapertura dependía de las adecuaciones necesarias y del cumplimiento de los procedimientos establecidos para el edificio donde funcionaba el establecimiento.

Fueron casi dos meses sin poder operar normalmente en uno de sus puntos de atención, pero con las obligaciones económicas de siempre. Los empleados, los compromisos con proveedores y el arrendamiento no desaparecieron con el terremoto. El propietario del local le concedió un descuento del 20 % en el alquiler, una ayuda que agradeció, aunque resultaba insuficiente frente a la disminución de los ingresos.

Además, la emergencia no había afectado solamente a la óptica. Buena parte de sus pacientes provenía de municipios como El Cairo, Argelia, El Águila y San José del Palmar, así como de Ansermanuevo y sus alrededores, territorios donde numerosas familias también enfrentaban pérdidas y dificultades económicas.

Aunque una de las sedes continuaba funcionando, el mercado había cambiado. Las personas tenían otras prioridades y la recuperación comercial avanzaba lentamente. Para una empresa dedicada a la salud visual, la situación significaba enfrentar simultáneamente una interrupción de sus servicios y una disminución de la capacidad de compra de parte de sus clientes.

Fue entonces cuando Huver comenzó a preguntarse qué más podía hacer. La respuesta llegó a través de un amigo cercano que estaba iniciando un negocio de importación y comercialización de productos al por mayor. Al conocer las dificultades que atravesaba, le propuso trabajar juntos y aprovechar sus conocimientos empresariales para desarrollar la actividad.

La propuesta representaba una oportunidad, pero también un riesgo. Después de haber construido una trayectoria en el sector óptico, tendría que aprender el funcionamiento de un mercado completamente distinto, invertir recursos y dedicar tiempo a una operación que apenas comenzaba.

"Es complicado empezar un proyecto cuando ya tiene uno algo construido, pero en este tipo de contingencias hay que ser proactivo", reconoce. Aceptó la propuesta y comenzó a desarrollar el nuevo negocio en Cali, sin abandonar sus responsabilidades con las ópticas.

Empezar de cero sin dejar atrás lo construido

La decisión transformó su rutina. Acostumbrado a trabajar cerca de su hogar y su familia, ahora debe desplazarse a otra ciudad, adaptarse a nuevos horarios y aprender los procesos de una actividad comercial que no dominaba.

La inversión no ha sido solamente económica. También ha tenido que sacrificar tiempo familiar, comodidad y parte de la tranquilidad que le proporcionaba conocer a fondo su negocio.

El esfuerzo es mayor porque las ópticas continúan funcionando y necesitan su atención. Mientras aprende a desenvolverse en el comercio de productos importados, debe seguir pendiente de los pacientes, los empleados, las cuentas y las obligaciones acumuladas durante el cierre. "Me ha tocado trabajar el doble, o más del doble posiblemente", admite.



Giros inesperados

No presenta este cambio como una transformación fácil ni como una oportunidad que hubiera buscado voluntariamente. Fue una decisión tomada por necesidad, cuando comprendió que depender exclusivamente de los ingresos de las ópticas podía poner en riesgo la estabilidad económica de su familia.

Aunque los establecimientos ya reabrieron, todavía enfrenta compromisos pendientes con proveedores y obligaciones que debieron financiarse durante los meses más difíciles.

La nueva actividad representa una posibilidad de diversificar sus ingresos y prepararse mejor frente a situaciones inesperadas. Sin embargo, apenas está comenzando y todavía requiere esfuerzo, aprendizaje y adaptación. En medio de ese proceso, el empresario encontró una razón adicional para mirar de otra manera su propia situación.

Las gafas que una mujer necesitaba para seguir trabajando

Mientras Huver intentaba recuperar sus ópticas, también conocía las dificultades que atravesaban algunos de sus pacientes. Muchos habían perdido pertenencias, viviendas o herramientas indispensables para continuar con sus actividades cotidianas.

A través de las redes sociales de Ópticas Visión Real, la empresa ofreció apoyo a personas que necesitaran atención visual urgente, especialmente por molestias ocasionadas por el polvo o porque habían perdido sus gafas durante el terremoto.

Entre quienes solicitaron ayuda estaba una mujer de San José del Palmar, municipio al que él también se refiere como San Pacho, una de las poblaciones gravemente afectadas por la emergencia.

La mujer había perdido sus gafas y las necesitaba para continuar trabajando. Era paciente de la óptica y explicó su situación, por lo que la empresa decidió entregarle unas nuevas sin cobrarle.

El gesto tenía un significado particular. Mientras el negocio atravesaba dificultades económicas, ayudaba a otra persona a recuperar una herramienta indispensable para su sustento.

No pudieron atender todos los casos que llegaron, pero hicieron lo que estaba a su alcance.

La solidaridad también se manifestó a través del grupo empresarial Cenva, del que forma parte. Sus integrantes se organizaron para entregar mercados y otras ayudas a familias afectadas, a pesar de que algunos de sus propios negocios también habían sufrido las consecuencias del terremoto.

Para el propietario de Ópticas Visión Real, aquella experiencia dejó una enseñanza que considera necesario mantener viva: la ayuda no debería depender únicamente de tener recursos de sobra, sino también de reconocer las necesidades de los demás.

Recuerda con gratitud la manera como personas, comerciantes y empresas se movilizaron durante los primeros días de la emergencia. Sin embargo, le preocupa que ese impulso solidario desaparezca mientras todavía existen familias que necesitan apoyo.

El terremoto también modificó su manera de establecer prioridades. Después de conocer historias de personas que perdieron familiares, viviendas y buena parte de lo que habían construido, comprendió que, pese a las dificultades económicas, tenía motivos importantes para agradecer.

La familia, la salud y la posibilidad de continuar trabajando adquirieron un significado diferente. También aprendió que una empresa necesita organización, previsión y capacidad de adaptación, pero que ninguna de esas herramientas sustituye la solidaridad y el trabajo en equipo cuando llega una emergencia.

Y aunque todavía está descubriendo el camino de su nuevo negocio, tiene clara una de las lecciones que le dejó el terremoto: a veces reinventarse no significa dejar atrás lo que se ama y se ha construido, sino encontrar la manera de protegerlo mientras se aprende a hacer algo completamente diferente.

Esta es la programación de CaliLee para el martes

Feminicidio, literatura, arte y nuevos libros

Foto: Oficina de prensa

La literatura también puede ser una manera de hablar de aquello que una sociedad prefiere callar. Bajo esa premisa, CaliLee 2026 tendrá este martes 27 de octubre una de sus jornadas más reflexivas, con un encuentro dedicado a explorar la relación entre la escritura y el feminicidio, además de presentaciones editoriales, talleres de ilustración y actividades que conectan los libros con la memoria cultural del Valle del Cauca.

La escritora argentina Dolores Reyes será una de las invitadas destacadas con el conversatorio Feminicidio y literatura, programado entre las 7:00 y las 8:00 de la noche en el Auditorio TQ. El encuentro abordará cómo la creación literaria puede contribuir a reflexionar sobre las violencias que afectan a las mujeres y las realidades sociales que las rodean.

La presencia de Reyes forma parte de una programación que busca ampliar las conversaciones más allá de los libros, utilizando la literatura como punto de partida para examinar temas sociales y culturales.

De Jorge Isaacs a las nuevas voces de la literatura

Otro de los atractivos del martes será la presentación de una reedición de María, la emblemática novela de Jorge Isaacs, considerada una de las obras más representativas del romanticismo latinoamericano y estrechamente vinculada con la identidad cultural del Valle del Cauca.

La jornada también incluirá la presentación de Primavera, del escritor Danny Hoyos, y Tejadita, el gato que pintó a Cali, de Sebastián Valencia, una propuesta que se suma a las publicaciones que toman como referencia las historias y los imaginarios de la ciudad.

Estas actividades permitirán que los visitantes se acerquen tanto a los clásicos de la literatura colombiana como a obras contemporáneas que exploran nuevas formas de narrar.

El arte también tiene su espacio

La programación de Bellas Artes ofrecerá tres talleres durante el martes, con actividades que van desde la experimentación con bloques de construcción hasta la ilustración y la elaboración de carteles.

Entre las 10:00 de la mañana y las 12:00 del mediodía se realizará Manos (+ Bloques) a la Obra, un taller que utiliza la metodología LEGO Serious Play adaptada a las artes y el diseño. La actividad estará a cargo de Edier Becerra, el profesor Juan Manuel Henao y el Semillero INEXIA.

De 2:00 a 4:00 de la tarde se desarrollará el taller y charla del Semillero Viñeta Ex-tinta, dirigido por Julio César Rodríguez y otros integrantes del grupo, quienes compartirán procesos de creación editorial gráfica y propondrán un ejercicio colectivo de dibujo.

Posteriormente, entre las 4:00 y las 6:00 de la tarde, José David García y Carlos Carrillo orientarán un taller de creación de carteles con la técnica del esténcil, que permitirá explorar formas de composición e impresión gráfica.



Una feria para recorrer durante todo el día

Además de los encuentros programados, los asistentes podrán visitar los pabellones de libros y los espacios editoriales instalados en el Bulevar del Río y el Paseo Bolívar, donde la feria continuará hasta el próximo 2 de noviembre.

CaliLee celebra su undécima edición con República Dominicana como país invitado de honor y una programación que reúne literatura, arte, actividades infantiles y conversaciones sobre temas contemporáneos.

La entrada es gratuita y el horario general de la feria es de 10:00 a. m. a 8:00 p. m. Para consultar posibles cambios de última hora, se recomienda revisar la programación oficial de CaliLee.

Con actividades que combinan la reflexión social, la recuperación de los clásicos literarios y la experimentación artística, el martes ofrecerá nuevas razones para visitar el centro de Cali y descubrir que los libros también pueden ser una puerta para comprender el presente.



Nuevos teléfonos
DIARIO OCCIDENTE
Fijo: 602 3989514
Celular: 311 7115778

Isabel Allende exaltada con el Premio Planeta 2026

Llega el alba a casa de los espíritus

Foto: Ilustración IA
Luis Ángel Muñoz Zúñiga
Especial Diario Occidente



El pasado 15 de octubre en el recinto de Montjuic de la Feria de Barcelona, la maestra de ceremonia invitó a Felipe VI y Letizia, los reyes de España a la mesa de honor y anunció:

"La novela ganadora que concursó como "Los que faltan", con autoría bajo seudónimo de Luz Ventura, gana el Premio Planeta y su título es "La hora antes del alba", su autora real: Isabel Allende".

La escritora chilena muy emocionada, tras ser ovacionada con aplausos por el público de pie, expresó:

"Nunca me había presentado a un concurso para evitar la humillación de quedar a la cola, así que esto es muy importante para mí. Decidí correr el riesgo. Escribí "La casa de los espíritus" hace exactamente cuarenta y cinco años. Así que esta es una fecha importante para mí, un aniversario, como lo es los setenta y cinco para Planeta. Esa novela termina con Alba, la nieta del patriarca Esteban Trueba, y de Clara, clarividente, escribiendo la historia de su familia. Alba ha sido arrestada por la dictadura: torturada, violada, mutilada, pero no han podido quebrar su espíritu, ni arrebatarle la dignidad. Desde que esa novela se publicó en 1982, he recibido innumerables mensajes de lectores que quieren saber ¿qué pasó con Alba?, después de la última página. Esa pregunta me ha rondado por décadas. Cada historia es una semilla. Yo tengo cientos de semillas, no en la cabeza, sino en la barriga. De pronto una de esas semillas germina, brota y empieza a molestarme. Entonces sé que ha llegado el momento de escribirla y eso generalmente ocurre porque el tema está en el aire. Ahora cuando veo tantas democracias amenazadas por el autoritarismo, el nacionalismo extremo, incluso el fascismo, vuelvo a sentir el temor que me obligó a salir de mi país después del golpe militar en 1973. De modo que ese tema está en el aire. Esta novela es el cierre del universo complejo de los personajes de "La casa de los espíritus". Es la historia de Alba, la nieta, en los años del terror. Fortalecida por la maternidad, por el amor de dos hombres y por la callada presencia de los espíritus de su pasado. Esos son los mismos espíritus que viven en mi casa. Que entran y salen en mis libros y que estoy segura me van a acompañar en la hora de mi muerte. El título de la novela "La hora antes del alba", se refiere al momento más oscuro de la noche, cuando ya se adivina la promesa del amanecer. El seudónimo "Luz Ventura", es un guiño a las mujeres luminosas de "La casa de los espíritus": Nidia, Clara, Blanca, Alba y Aurora. El apellido Ventura significa afortunada y bendecida. Esta es una historia que transcurre en la noche oscura de la dictadura, pero iluminada por el amor y bendecida por la solidaridad".

Exilio político y éxito literario

Isabel Angélica Allende Llona (1942), es la prolífica escritora chilena continuadora auténtica del legado literario de Gabriela Mistral; en la historia latinoamericana de la literatura completa la triada Mistral-Neruda-Allende y, por qué no, tiene méritos suficientes para ser postulada al Nobel de Literatura. Durante los años de dictadura de Augusto Pinochet, tuvo que exiliarse en Caracas Venezuela por quince años hasta que volvió a instaurarse la democracia en Chile. "La casa de los espíritus" (1982), su primera novela, en 1993 fue llevada con éxito al cine. La autora de veinte novelas, en 2004 fue designada miembro de la Academia Estadounidense de Las Letras y Las Artes, en 2010 recibió el Premio Nacional de Literatura Chilena y, por "La hora antes del alba" (2026), fue merecedora del Premio Planeta. Sus temáticas y su estilo literario, hacen que la crítica la considere la genuina innovadora del realismo mágico garciamarquiano, reivindicativa de la memoria latinoamericana, especialista en temas para los jóvenes y figura central de los años del post-boom. Distinto a como ocurre con otros escritores, su novela "La casa de los espíritus", con que debutó en la literatura latinoamericana, continúa reconocida como su obra cumbre y preferida por los lectores. Isabel es sobrina del presidente mártir, Salvador Allende, portadora digna del apellido. Su novela "La hora antes del alba", cierra la narración sobre la historia nefasta de la dictadura militar en Chile.

Legado de Isabel Allende

Isabel Allende, es escritora vanguardista comprometida con la denuncia, portavoz de la justicia, autora más aceptada por lectores, ha sido traducida a cuarenta idiomas, con más de setenta millones de ejemplares vendidos. Su legado: "La casa de los espíritus" (1982), "De amor y de sombra" (1984), "Eva Luna" (1987), "El plan infinito" (1991), "Hija de la fortuna" (1998), "Retrato en sepia" (2000), "La ciudad de las bestias" (2002), "El reino del dragón de oro" (2003), "Mi país inventado" (2003), "El bosque de los pigmeos" (2004), "El zorro, comienza la leyenda" (2005), "Inés del alma" (2006), "La suma de los días" (2007), "La isla bajo el mar" (2009), "El cuaderno de Maya" (2011), "El juego de Ripper" (2011), "El amante japonés" (2015), "Más allá del invierno" (2017), "Largo pétalo de mar" (2019), "Mujeres del alma mía" (2020), "Violeta" (2022), "El viento conoce mi nombre" (2023), "Mi nombre es Emilia del Valle" (2025) y "La hora antes del alba" (2026). Su más reciente novela, que escribió como segunda parte de la historia iniciada en "La casa de los espíritus" será lanzada el 1o. de noviembre en todo el país.

La palabra mágica

En su libro "La palabra mágica", Isabel Allende revela el método del oficio, confiesa que comienza con una idea simple, tal vez un lugar o un momento. Ella ha escrito libros donde figuran migrantes y refugiados, porque las masas desplazadas son un problema global, el tema está en la prensa, en la discusión política, en todos lados. La intención de escribir un libro es como el deseo de subir al Everest, pero que únicamente se convierte en realidad cuando se compromete a fondo con la historia. La galardonada guía a quienes pretenden ser novelistas así como necesitan el esqueleto para sostener el cuerpo, darle forma y postura, igual sucede con una historia. Eso que los profesores llaman estructura ella visualiza como un montón de huesos sueltos, que recoge, ensambla y ajusta bien. En una novela las primeras frases son la puerta que invita a entrar a la historia. En el caso de "La hora antes del alba", la invitación estaba anunciada: saber cuál fue la suerte de Alba. Lo meritorio de esta novela es que la autora ya era famosa, pero mediante seudónimo quiso someterse limpiamente a un concurso como si aspirara a debutar en la literatura.

Parrilla Libanesa

– Desde 2010 –

AHORA EN JARDÍN PLAZA

2.º PISO, CONTIGUO A ROYAL FILMS