

Cali, lunes 31 de agosto de 2026

LA VERACIDAD NO TIENE PRECIO

N.º 8.356 SSN 0124-5171

■ Cali envejece más rápido que Colombia

Uno de cada cinco caleños ya tiene 60 años o más

En 2026, Cali cuenta con 448.407 personas mayores, equivalentes al 19,7 % de su población, y para 2040 este grupo representaría más de la cuarta parte de la ciudad.

El panorama plantea desafíos económicos: el 69,4 % de los mayores que trabajaban estaba en la informalidad y el 63,2 % no cotizaba a pensión ni estaba pensionado.

PÁG. 2

■ El Niño aumenta presión

Refuerzan protección del río Cali ante temporada seca

La CVC y otras autoridades intensificaron la prevención en Pilas del Cabuyal ante el riesgo de incendios, contaminación y reducción del recurso hídrico durante el fenómeno de El Niño.

Las autoridades pidieron evitar fogatas, vertimientos y lavado de vehículos en el río Cali, cuya cuenca abastece de agua a miles de hogares y alberga importantes ecosistemas. PÁG. 5



Siguen llegando ayudas

Foto: Fundación Angelitos de luz

ANTE LA CRISIS QUE AFECTA A CALDAS, ANTIOQUIA, RISARALDA, QUINDÍO Y VALLE DEL CAUCA, SE ACTIVÓ UN FONDO DE \$3.000 MILLONES DE PESOS PARA EJECUTAR UN PLAN INTEGRAL QUE TRASCIENDE LA EMERGENCIA ASISTENCIAL. LA PRIMERA AVANZA CON LA ENTREGA DE 8.000 KITS DE ALIMENTOS (12 TONELADAS DE INSUMOS)



Graffiti, la mejor información política del suroccidente colombiano, ahora en televisión

Ahora los Miércoles a las 8:30 P.M.
en Telepacífico Noticias

GRAFFITI TV

TELEPACÍFICO
NOTICIAS

DIARIO OCCIDENTE

Las cifras del Dane

Cada último domingo de agosto, Colombia conmemora el Día Nacional de las Personas de la Tercera Edad y del Pensionado, establecido mediante la Ley 271 de 1996. En el marco de esta fecha, Cali Cómo Vamos presentó cifras que permiten conocer cómo vive esta población en la ciudad y cuál es su situación frente al crecimiento demográfico, el empleo y las pensiones. Los datos muestran que la población adulta mayor en Cali ocupa una proporción cada vez mayor dentro de la estructura poblacional.

En 2026, Cali cuenta con 448.407 personas de 60 años o más, equivalentes al 19,7 % de todos sus habitantes, según las proyecciones poblacionales del Dane. De ese total, 439.628 viven en la zona urbana y 8.779 residen en centros poblados y áreas rurales dispersas. En términos proporcionales, los adultos mayores representan

Cali envejece más rápido que Colombia



Población adulta mayor en Cali representa el 19,7 % de los habitantes durante 2026

el 19,8 % de la población urbana y el 16,7 % de quienes viven en la ruralidad.

Envejecimiento en Cali

La composición por edades permite dimensionar la población adulta mayor en Cali. Un total de 235.415 personas tiene entre 60 y 69 años, lo que

corresponde al 52 % de quienes atraviesan esta etapa de la vida. Además, la ciudad registra 141.550 habitantes entre 70 y 79 años, 59.446 entre 80 y 89 años, 11.683 entre 90 y 99 años y 313 personas con 100 años o más.

Las mujeres tienen una mayor participación dentro de esta población. De los 448.407

adultos mayores registrados para 2026, 267.906 son mujeres y 180.501 son hombres, equivalentes al 60 % y 40 %, respectivamente. Danny Angarita, director de Cali Cómo Vamos, señaló que la proporción femenina aumenta en los rangos de mayor edad y alcanza el 67 % entre las personas de 90 a 99 años y las centenarias.

El comportamiento demográfico también muestra diferencias frente al país. En 1985, las personas de 60 años o más representaban el 7 % de los habitantes de Cali y el 6,9 % de Colombia. Para 2030, las proyecciones ubican esa proporción en 21,6 % para Cali y 16,6 % para el país. En 2040 llegaría al 26,1 % en la ciudad y al 20,1 % a escala nacional.



El acoso escolar y ciberacoso pueden afectar la salud de niños y adolescentes.

¿Cómo reconocer un posible caso?

Uno de cada cuatro adolescentes sufre acoso escolar en América Latina

Uno de cada cuatro adolescentes entre 13 y 17 años reporta acoso escolar en América Latina y el Caribe, una forma de violencia asociada con consecuencias para la salud mental, física y emocional. Ante este panorama, la Organización Panamericana de la Salud, OPS, presentó una guía con medidas para prevenir y responder al acoso y al ciberacoso.

La estimación regional parte de datos recopilados entre 2009 y 2019 mediante la Encuesta Mundial de Salud a Escolares de la Organización Mundial de la Salud. Sin embargo, la prevalencia cambia según el país y el año analizado. En Centroamérica, cerca del 23 % de estudiantes señala experiencias de acoso, mientras el Caribe registra alrededor del 25 % y América del Sur alcanza aproximadamente el 30 %.

El acoso puede manifestarse mediante golpes, insultos, exclusión, rumores, comentarios o conductas de carácter sexual. Además, las tecnologías digitales ampliaron los espacios donde ocurre esta violencia, pues el hostigamiento puede continuar

después de finalizar la jornada escolar y llegar directamente a los dispositivos utilizados por niños y adolescentes.

Violencia en internet

La OPS define el ciberacoso como hostigamiento, amenazas o humillaciones mediante redes sociales, aplicaciones de mensajería, videojuegos en línea, foros y otras plataformas digitales. En algunos países de las Américas, entre aproximadamente el 7 % y el 27 % de niños y adolescentes afirma que experimentó ciberacoso durante los 12 meses anteriores. Los porcentajes resultan sistemáticamente mayores entre las niñas.

A diferencia del acoso presencial, el ciberacoso puede ocurrir a distancia y durante cualquier momento del día. Los mensajes o imágenes también pueden circular repetidamente y alcanzar a numerosas personas en segundos. Asimismo, el anonimato puede dificultar la identificación del agresor; mientras la permanencia de los contenidos en internet permite que la situación continúe.

Reapertura será progresiva

Escenarios deportivos de Cali entran en recuperación tras el sismo

La recuperación de escenarios deportivos en Cali avanza después del sismo del 10 de agosto, con intervenciones en el estadio Pascual Guerrero, La Bolera Mundialista, el Coliseo El Pueblo y el estadio de atletismo Pedro Grajales. Un equipo de 36 operarios trabaja en diferentes reparaciones mientras las autoridades preparan la reapertura progresiva de estos espacios destinados al deporte de alto rendimiento y otras actividades.

Antes de iniciar las intervenciones, arquitectos, ingenieros y calculistas recorrieron los escenarios deportivos para determinar el alcance de las afectaciones ocasionadas por el movimiento sísmico. El diagnóstico estableció que no existen daños de carácter estructural, por lo que



Recuperación de escenarios deportivos avanza en el Pascual Guerrero, Coliseo El Pueblo y otros espacios de Cali.

comenzaron las labores necesarias para reparar otros elementos y preparar las instalaciones antes del regreso de deportistas y usuarios.

El equipo de Mantenimiento de la Subsecretaría de Infraestructura Deportiva, adscrita a la Secretaría del Deporte y la

Recreación, asumió estas tareas.

Trabajos en escenarios

En el estadio Pascual Guerrero, por ejemplo, los operarios repararon las divisiones de los baños inoxidables y realizaron trabajos relacionados con metalmecánica y rejillas de acueducto. Jorge Ramos, integrante del equipo, explicó que las labores también se desarrollan en La Bolera Mundialista, el Coliseo El Pueblo y el estadio Pedro Grajales, donde existen necesidades relacionadas con soldadura y obra civil.

Otro de los trabajos se concentró en la zona nororiental del Pascual Guerrero, donde el equipo encontró un cárcamo descubierto debido a la ausencia de una reja.



MAURICIO RÍOS GIRALDO
maurorios@diariooccidente.com.co

Graffiti

Piensen en Roy Alejandro Barreras para la Alcaldía de Cali

Roy Alejandro Barreras acaba de terminar su gestión como director ejecutivo por Colombia y Perú ante el Banco Interamericano de Desarrollo, BID, y desde Cali ya comenzaron a llamarlo para preguntarle qué sigue...

Al exdirector de Planeación y exconcejal le están proponiendo que regrese a la ciudad y sea candidato a la Alcaldía de Cali en las elecciones de 2027.

Barreras estuvo desde diciembre de 2022 en el directorio ejecutivo del BID, donde participó en decisiones relacionadas con el presupuesto, las políticas y estrategias institucionales, los instrumentos financieros y las operaciones de crédito e inversión que desarrolla la entidad en América Latina y el Caribe.

Esa experiencia internacional se suma a una trayectoria que ya había construido en Cali y el Valle del Cauca:

Barreras fue concejal de Cali entre 2012 y 2015 y, al terminar su periodo en el Cabildo, fue precandidato a la Alcaldía. Posteriormente fue secretario de Planeación del Valle del Cauca y director de Planeación de Cali.

Es decir, Roy Alejandro Barreras ya está cuajado, como se dice coloquialmente.

Por eso, quienes promueven su nombre consideran que la combinación de experiencia política, administrativa y en la banca multilateral le da un perfil interesante para entrar a competir por la Alcaldía de Cali.

Como Barreras actualmente no ocupa ningún cargo público, no tiene el afán de renunciar para evitar algún impedimento y, por lo tanto, cuenta con tiempo suficiente para analizar si realmente le interesa regresar a Cali y meterse en la carrera por la Alcaldía.

¿Qué piensa él? Quienes han hablado con Roy Alejandro Barreras aseguran que la idea no



Roy Alejandro Barreras

le disgusta...

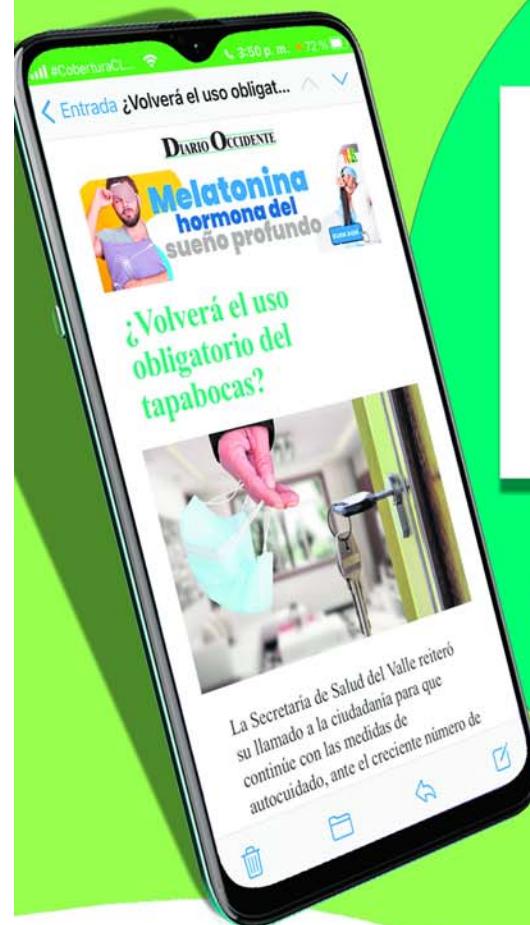
Eso, claro está, no significa que haya toma-do una decisión ni que ya sea candidato, pero sí que la propuesta está sobre la mesa y que su nombre comienza a entrar en las conversaciones alrededor de la sucesión del alcalde Alejandro Eder.

Además, Barreras tiene otro camino posi-ble. Después de su paso por el Banco Interamericano de Desarrollo y por el nivel de relaciones que construyó durante su permanencia en Washington, se le podrían abrir puertas para ocupar algún cargo en una entidad multilateral en Estados Unidos.

Así las cosas, Roy Alejandro Barreras ten-drá que decidir entre continuar desarrollando su carrera internacional o regresar a Cali y volver a la política electoral.

Recibe las noticias del
Diario Occidente
en tu correo electrónico

¡Suscríbete
sin ningún costo
a nuestro boletín
de noticias!



Sólo tienes
que escanear
este código

DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co

Editorial

Una buena señal para la reconstrucción

La cercanía del gerente con el Presidente y su experiencia empresarial y gremial generan confianza.

El nombramiento de Juan Manuel Muñoz como gerente para la reconstrucción del Valle del Cauca permite mirar con confianza el complejo proceso que comienza después de la destrucción ocasionada por el terremoto del 10 de agosto.

Hay varias razones. La primera es su cercanía con el presidente Abelardo de la Espriella. Muñoz fue gerente de su campaña en el Valle y contar con una persona con línea directa con el jefe de Estado será fundamental para gestionar oportunamente los enormes recursos nacionales que requerirá la reconstrucción.

También cuenta su experiencia gremial y empresarial. Haber presidido Procaña le permitió representar intereses colectivos, gestionar necesidades y construir interlocución entre diferentes sectores. Ahora necesitará esas capacidades para una responsabilidad muchísimo mayor.

El resto es enorme, porque la reconstrucción no puede limitarse a reparar lo destruido. El terremoto del Eje Cafetero en 1999 dejó una lección que vale la pena estudiar. El Fondo para la Reconstrucción y Desarrollo Social del Eje Cafetero, Forec, articuló al Estado, al sector privado y a organizaciones sociales mediante un esquema que buscó agilidad y autonomía para ejecutar la reconstrucción. El Banco Mundial llegó a destacar el modelo por su eficiencia, participación y transparencia.

Los resultados trascendieron la reparación física. Cinco años después, sectores como el turismo y la construcción jalonaban la economía regional y el proceso era considerado uno de los más rápidos y efectivos frente a experiencias comparables.

Esa debe ser la ambición para Cali y el Valle. La tragedia tiene que convertirse en una oportunidad para repensar territorios, modernizar infraestructura, impulsar nuevas actividades económicas y generar bienestar.

VERBIGRACIA

La nueva política



HUGO E. GAMBOA
CABRERA

En Colombia y posiblemente en otros rumbos del mundo, los pueblos critican fervientemente a los políticos, pero, siempre votan por ellos, por los mismos de siempre, hasta el punto que muchos de ellos logran jubilarse, y bien jubilados, con pensiones exorbitantes. Hoy, si no estoy mal, devengan 59 millones mensuales, con primas especiales abultadas que les ayuda a elevar sabrosamente el promedio para obtener una jubilación envidiable. Claro que al Congreso llegan políticos muy buenos, con amor por la patria, de esos que se preocupan por el país y su gente pero, es vox populi que en una buena mayoría son personajes indeseables los que logran llegar sin tener méritos para servir a otros, objetivo fundamental de la política. Colombia es un país hermoso, reconocido por gentes de otras naciones; lamentablemente, “seguimos siendo un país de comisuras para abajo, oxidado, herrumbroso, miope, sepulcro blanqueado, de neón. País que amamos tiernamente, que amamos amorosamente, país que

deseamos, que queremos, que comprendemos. País que duele.” (Revista Guion Nos. 487 y 530 de Febrero 5 y diciembre 3 de 1987, respectivamente.)

También se ha dicho y se sigue diciendo que Colombia es el país del círculo vicioso, donde para elegirse hay que comprar los votos. País en el que casi siempre nos equivocamos en la escogencia y nos arrepentimos cuando ya no se puede corregir. Por eso soy de los que creo que la llegada de Abelardo de la Espriella a la presidencia de la República, es, en cierto sentido, un oxígeno para la política nacional. Soy consciente que decir esto no es del gusto de la izquierda y de los resentidos pero a otros, a muchos, nos gusta la llegada de un outsider, de alguien que dio un golpe de opinión abrumador que nos permite ver la luz al final del túnel.

Ese estilo proselitista de Abelardo nos ha abierto los ojos. Nos permite pensar que si se puede hacer política distinta en esta época de la inteligencia artificial. Difícil la van a tener los políticos de autos y los de siempre para convencer y elegirse. Vamos a tener outsiders a montones queriendo ser alcaldes y gobernadores.

Conciertos por la esperanza



LEONARDO
MEDINA PATIÑO

La música siempre trae el espíritu alentador; es un bálsamo en momentos de caos donde los torbellinos del mundo caen como los “Heraldos negros” de Vallejo: “Hay golpes en la vida tan fuertes... ¡Yo no sé! / Golpes como del odio de Dios...”

Y ante la hecatombe que hemos sufrido desde el 10 de agosto, surge ese entusiasmo de nuestra orquesta filarmónica de Cali (FilarCali), con un programa musical que viene presentando en iglesias de la ciudad titulado: “Conciertos por la Esperanza: la música nos sana y nos une”

Estos recitales, con un repertorio apropiado para estas calendas con melodías de Mozart, Shubert, entre otros clásicos, son parte de la apuesta de esta bella e icónica orquesta.

Interpretan música que iza el alma para derrotar estos derrumbes que quieren acorralarnos; pero el espíritu y el entusiasmo es más poderoso que la adversidad, y qué mejor que la música que interpreta nuestra FilarCali para conjurar las dolencias que dejan las pérdidas...

Los directores, tanto el titular Francesco Belli (Italia) como el asistente Martín Buitrago (Colombia), llevan a la orquesta con su batuta a transmitir todas las sensaciones de esperanza, indispensable en estos momentos. Aquí evoco a Borges “En época de crisis, la esperanza es un deber”

Debo subrayar, que este circuito tiene otro plus. Se trata de que fue llevado al sur de la ciudad donde -casi siempre-, no existe agenda cultural, porque toda se ejecuta en el centro y norte de la ciudad, y con mucho énfasis en el oriente de Cali. Hay que decir, como el poeta Benedetti “el sur también existe” y nuestra orquesta así lo ha demostrado.

EN VOZ ALTA

“El poder nunca es estable cuando es ilimitado.”
Tácito,
historiador romano

EL RINCON DEL PENSAMIENTO

Aprenderás

Aprenderás que la paciencia requiere mucha práctica. Descubrirás que algunas veces, la persona que esperas que te patee cuando te caes, tal vez sea una de las pocas que te ayuden a levantarte. Madurar tiene mas que ver con lo que has aprendido de las experiencias, que con los años vividos. Aprenderás que hay mucho mas de tus padres en ti de lo que supones. Aprenderás que nunca se debe decir a un niño que sus sueños son tonterías, porque pocas cosas son tan humillantes y sería una tragedia si lo creyese porque le estarás quitando la

esperanza. Aprenderás que cuando sientes rabia, tienes derecho a tenerla, pero eso no te da el derecho de ser cruel. Descubrirás que solo porque alguien no te ama de la forma que quieres, no significa que no te ame con todo lo que puede, porque hay personas que nos aman, pero que no saben como demostrarlo... No siempre es suficiente ser perdonado por alguien, algunas veces tendrás que aprender a perdonarte a ti mismo.

William Shakespeare

Las columnas reflejan la opinión del autor, no la posición editorial del Diario Occidente.

Calle 7 No 8-44

PBX (602) 398 9514

Apdo. Aéreo 5252

Fax (602) 398 9514 - Ext.: 156

Cali (Colombia)

opinion@diariooccidente.com.co

Una publicación diaria del Nuevo Diario Occidente S.A. Fundado el 19 de noviembre de 1961

Editora General:

Rosa María

Agudelo Ayerbe

rmagudelo@diariooccidente.com.co

Jefe de Redacción:

Mauricio

Ríos Giraldo

maurorios@diariooccidente.com.co

Coordinadora de Redacción:

Claudia Alexandra

Delgado Salgado

economicas@diariooccidente.com.co

Director Comercial:

María Isabel

Saavedra

msaavedra@diariooccidente.com.co

Santa Fe de Bogotá:

Esperanza Pineda

epineda1@diariooccidente.com.co

312 5855537 y 350 4542604

DIARIO OCCIDENTE

www.occidente.co

■ Emergencia en Nabugá

Comunidad se une por erosión costera en Bahía Solano

Foto: Codechocó

Ante la emergencia ocasionada por la erosión costera en el corregimiento de Nabugá, municipio de Bahía Solano, se adelantan acciones articuladas entre las autoridades ambientales y la comunidad para proteger a las familias y las zonas más vulnerables de este sector del Pacífico chocoano.

Según informó Codechocó, con el apoyo del Comité Municipal de Gestión del Riesgo se mantiene presencia en el territorio para acompañar las labores que se desarrollan conjuntamente con los habitantes, la Alcaldía Municipal y organismos de socorro.

Como medida temporal de mitigación ante la problemática generada por el avance del



Habitantes de Nabugá participan en la instalación de muros temporales con sacos de arena.

oleaje y la erosión en este corregimiento, se vienen construyendo e instalando muros con sacos de arena para garantizar la protección de los habitantes de Nabugá.

En estas jornadas participan varias instituciones oficiales, organismos de socorro,

así como los Consejos Comunitarios General Los Delfines y Local de Nabugá.

El director de Codechocó, Arnold Alexander Rincón López, señaló que estas acciones son temporales y hacen parte de un esfuerzo conjunto para reducir los impactos sobre las

familias y el territorio, mientras avanzan las evaluaciones técnicas que permitirán orientar las medidas correspondientes.

El funcionario expresó que más que una obra física, estos muros de protección que se construyen representan un esfuerzo colectivo por proteger la vida, salvaguardar a las comunidades y responder unidos ante la emergencia.

Durante las jornadas que se vienen adelantando, profesionales de la entidad también realizan seguimiento a las condiciones ambientales y recopilan información técnica sobre la dinámica costera y orientar las acciones que correspondan, en articulación con las autoridades competentes.



Veterinarios de la Universidad Nacional de Colombia atienden animales afectados por los incendios forestales.

■ Atención veterinaria

Fauna enfrenta las consecuencias de los incendios

Foto: Agencia Unal

Más de 100 animales han recibido atención veterinaria durante las jornadas realizadas por un grupo de 12 médicos veterinarios de la Universidad Nacional de Colombia en las zonas más afectadas por los incendios forestales en el Tolima, donde los incendios han arrasado con más de 22.000 hectáreas y aún permanecían 11 focos activos según la información suministrada.

Mulas, caballos, yeguas, bovinos, zarigüeyas y tortugas han sido valorados por los profesionales, quienes se han desplazado hasta sectores como Contreras, Tomogó Alto, Tomogó Bajo y la vereda La Flor.

Entre las principales afectaciones encontraron problemas respiratorios, neumonía, deshidratación, lesiones en el lomo, daños oculares y lesiones en la piel.

Los equinos, utilizados por las comunidades para transportar agua y alimentos

durante la emergencia, también presentaron lesiones asociadas con las sillas de montar. Por ello, los veterinarios acompañaron la atención médica con recomendaciones para mejorar su manejo y bienestar.

La fauna silvestre representa una preocupación adicional. Algunos animales afectados directamente por las llamas murieron antes de ser encontrados, mientras otros fueron estabilizados y remitidos, cuando fue posible, a corporaciones ambientales.

El impacto del fuego tampoco termina al extinguirse las llamas.

La pérdida de potreros y cultivos dificulta la alimentación de los animales y afecta los ingresos de las familias.

Además, investigaciones de la UNAL advierten sobre las consecuencias de los incendios para las aves del bosque seco tropical, especialmente los colibríes, cuya supervivencia depende de la disponibilidad de flores y néctar.

■ Ante fenómeno de El Niño

Refuerzan protección a cuenca del río Cali

Foto: CVC

Ante las condiciones asociadas al fenómeno de El Niño y el incremento del riesgo de incendios forestales y afectaciones sobre las fuentes hídricas, diferentes entidades de la región intensificaron las acciones para proteger la cuenca del río Cali.

Es así como la CVC, junto al Dagmá, la Policía Ambiental, la Secretaría de Movilidad y Tránsito de Cali y el colectivo SOS Río Cali, adelantaron una jornada de sensibilización en la vereda Pilas del Cabuyal, en el corregimiento Los Andes.

El sector, ubicado a la altura de la entrada al Jardín Botánico, registra una alta



Entidades ambientales y autoridades realizaron una jornada pedagógica en Pilas del Cabuyal.

afluencia de visitantes durante la temporada seca.

Por ello, las entidades recorrieron la zona para entregar recomendaciones y promover un turismo responsable que contribuya a conservar el agua, la fauna y la flora.

Miguel Ángel Sánchez, coordinador de la cuenca Cali de la CVC, explicó que las visitas sin prácticas adecuadas pueden generar residuos sólidos, vertimientos, contaminación por ruido y situaciones que aumentan el riesgo de

incendios.

Entre las principales recomendaciones hechas a quienes visitan la cuenca están evitar el lavado de vehículos dentro del río, debido a que detergentes, aceites y grasas pueden afectar la calidad del agua y la vida acuática.

Así mismo, las autoridades insistieron a la comunidad no realizar fogatas, pues las altas temperaturas y la vegetación seca pueden favorecer la propagación de incendios forestales.

Las entidades también recordaron que las infracciones ambientales pueden acarrear sanciones económicas.

Entre los sentidos y la memoria: ilustrando el patrimonio de Palmira



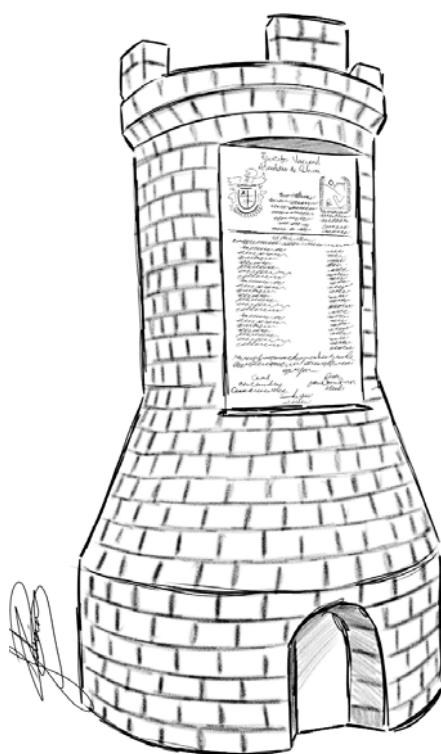
Redacción: La Editorial / RPEP
Ilustraciones y Fotos: Juliana Palacios

El patrimonio no es algo exclusivo de los edificios, los monumentos o los espacios históricos de una ciudad; también habita en las experiencias que permanecen en la memoria de quienes la viven. Bajo esta premisa se desarrolló un taller de exploración sensorial en el que los participantes fueron invitados a recorrer sus propios recuerdos a través de los sentidos.

Memoria desde los sentidos

Como punto de partida, cada persona fue vendada para estimular la percepción sensorial. El tacto, el gusto, el olfato y otras sensaciones permitieron despertar memorias personales que permanecían asociadas a objetos, sabores, texturas y experiencias cotidianas. Posteriormente, cada participante plasmó en el papel las emociones, imágenes y recuerdos que emergieron durante el ejercicio, evidenciando cómo la memoria individual puede convertirse en un medio para comprender el patrimonio desde una perspectiva íntima.

Este proceso, realizado en Escena Local, espacio cultural de formación y circulación en Palmira, dio origen a una segunda etapa de creación, en la que las memorias personales dialogaron con la memoria colectiva del pueblo. Las ilustraciones, en buena parte, están inspiradas en lugares emblemáticos como la Catedral de Nuestra Señora del Rosario del Palmar, el Parque Bolívar, el Teatro Materón, la Torre de Palmaseca, monumentos históricos y otros elementos represen-



tativos de la ciudad. Lejos de buscar una representación fiel de estos espacios, los dibujos los reinterpretan mediante trazos libres y expresivos, reflejando la manera en que los recuerdos transforman la percepción del territorio.

Cada obra evidencia que el patrimonio es una construcción viva, alimentada por las experiencias de quienes habitan la ciudad. Los monumentos y espacios urbanos dejan de ser únicamente referentes arquitectónicos para convertirse en escenarios donde se entrelazan historias familiares, encuentros, celebraciones y vivencias que fortalecen la identidad cultural.

La serie invita a comprender que recordar también es una forma de preservar. A través del dibujo, el patrimonio se resignifica como una experiencia afectiva donde la memoria personal encuentra puntos de encuentro con la memoria colectiva, demostrando que la identidad de Palmira se construye tanto en sus lugares emblemáti-

cos como en los recuerdos que sus habitantes conservan de ellos.

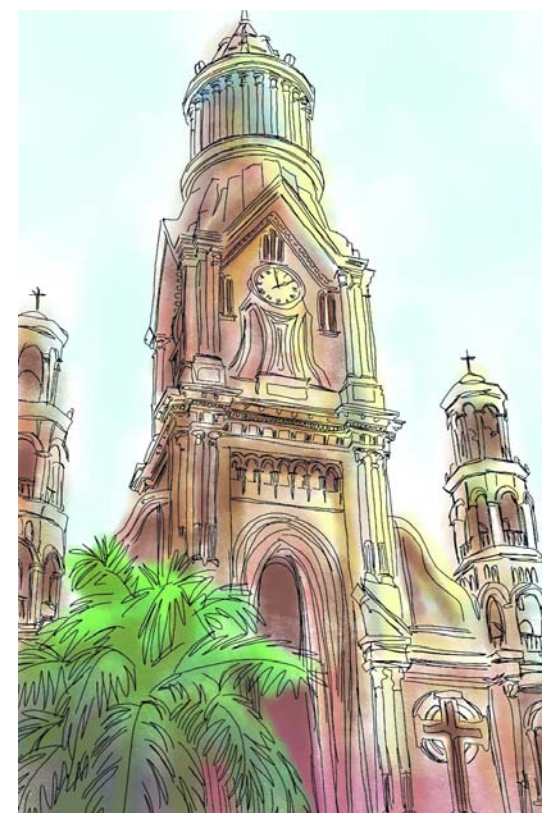
Las sensaciones percibidas fueron traducidas posteriormente en dibujos y relatos personales, permitiendo reconocer cómo un sabor, una textura o un aroma pueden activar recuerdos que forman parte de la identidad individual. Este ejercicio evidenció que el patrimonio también se construye desde aquello que cada persona guarda en su memoria y comparte con los demás.

Patrimonio en colectivo

Hay que tener en cuenta que este fue un espacio de diálogo, reflexión y creación colectiva en el que las experiencias individuales se enriquecieron mediante el intercambio con otros participantes. De estas conversaciones surgieron ilustraciones inspiradas en elementos representativos de Palmira, entre ellas la representación de bebidas tradicionales que evocan encuentros familiares, celebraciones, recorridos por la ciudad y prácticas transmitidas entre generaciones.

Más que un ejercicio de dibujo, el taller propuso una reflexión sobre el patrimonio como una realidad viva y cambiante, construida a partir de las emociones, las historias y las experiencias compartidas. Las ilustraciones realizadas no buscan documentar fielmente la realidad, sino expresar el vínculo afectivo que las personas mantienen con su territorio y con aquellas tradiciones que continúan dando sentido a la vida cotidiana.

El proceso demuestra que el arte puede convertirse en un medio para recuperar memorias, fortalecer el sentido de pertenencia y generar nuevas formas de comprender el patrimonio. En este encuentro, los recuerdos individuales encontraron un espacio común donde dialogaron con la historia de Palmira, confirmando que la memoria colectiva se construye cuando las experiencias personales son compartidas y transformadas en creación artística.



Por Fernando Garzón - @fergarzoncol
Foto: Archivo particular

■ Empresario TEC

De acuerdo con investigaciones de McKinsey, solo el 8% de las organizaciones ha logrado escalar la inteligencia artificial más allá de pilotos o casos de uso aislados para generar un impacto económico real. El 92% restante ya utiliza esta tecnología, pero aún no consigue convertirla en una ventaja competitiva sostenible.

La inteligencia artificial (IA) sigue siendo una prioridad para las organizaciones de todo el mundo. Sin embargo, su rápida adopción todavía no se refleja en una transformación evidente en los resultados del negocio.

Los datos de McKinsey también muestran que la IA produce actualmente sus mayores beneficios en innovación, donde el 64% de las organizaciones reporta mejoras, así como en la satisfacción de los colaboradores. En contraste, su impacto sobre indicadores directamente asociados al desempeño financiero continúa siendo más limitado: el

De 100 empresas que usan IA solo 8 saben convertirla en ventaja

36% identifica mejoras en rentabilidad, el 33% en crecimiento de ingresos y el 25% en participación de mercado.

El valor de la IA depende menos de sumar nuevas herramientas y más de qué tan integrada está en la operación de la empresa. Daniel Aguilar, Sales VP Banking & Financial Services de Softtek, señala que: "La IA genera verdadero valor cuando deja de operar como una suma de iniciativas independientes y pasa a formar parte de la arquitectura, los procesos y la toma de decisiones de toda la organización".

Esta brecha también se observa en el ritmo de adopción. Mientras el uso de IA pasó del 20% de las organizaciones en 2017 al 78% en 2025, el valor generado continúa con-



centrándose principalmente en eficiencias operativas y mejoras incrementales, en lugar de transformar el modelo de negocio.

En el sector financiero, estimaciones de PwC y McKinsey calculan que la IA generativa podría generar entre US\$200.000 millones y US\$340.000 millones anuales para la banca mundial, equiva-

lente al 9% y 15% de sus beneficios operativos. Ese potencial proviene de mejoras en productividad, decisiones de riesgo, personalización y eficiencia operativa.

Expertos como Álvaro Molero, Consultor de IA para la industria de banca, afirman que el sector bancario reúne algunas de las condiciones que hacen más transformadora a

esta tecnología. "La banca opera sobre grandes volúmenes de datos, procesos altamente estructurados y decisiones que deben tomarse en tiempo real. Por eso, la IA tiene la capacidad de evolucionar desde la automatización de tareas específicas hacia modelos que optimizan de forma continua la relación con los clientes, la gestión del riesgo, la detección de fraude y la eficiencia operativa", señala.

No obstante, capturar ese valor requiere una apuesta estratégica de mayor alcance. De acuerdo con McKinsey y S&P Global, las organizaciones que destinan menos del 1,5% de su inversión tecnológica a iniciativas de IA obtienen retornos prácticamente nulos. El cambio comienza a producirse cuando la inversión

alcanza entre el 2,5% y el 4%, nivel en el que la IA deja de optimizar tareas puntuales para integrarse de forma estructural en el negocio.

Este escenario obliga a replantear la manera en que las empresas incorporan la IA. El reto ya no consiste en implementar nuevos casos de uso, sino en evolucionar hacia organizaciones AI-First, donde los datos, la infraestructura tecnológica, los procesos y la cultura empresarial están diseñados para que la inteligencia artificial participe de forma continua en la operación.

En esa línea, los especialistas sostienen que el avance hacia estos modelos dependerá de que las empresas incorporen la IA como parte de su operación, sus decisiones y su estrategia de crecimiento y no como una herramienta aislada, lo que implica integrarla en procesos de extremo a extremo, fortalecer la gobernanza de datos y rediseñar capacidades organizacionales que permitan escalar su uso de manera consistente.

■ Déficit llegaría a 9,4 % del PIB

Presupuesto de \$635 billones destapa el tamaño del problema fiscal

Foto: IA

El proyecto de Presupuesto General de la Nación para 2027 puso sobre la mesa una cifra histórica: \$635 billones. Sin embargo, detrás del aumento del gasto aparece una realidad mucho más compleja. El nuevo presupuesto constituye un "sinceramiento necesario" que permite conocer con mayor claridad el verdadero estado de las finanzas públicas y revela un deterioro fiscal superior al reconocido anteriormente.

El presupuesto aumenta desde \$575,7 billones hasta \$635

billones. Pero, según el análisis de la Dirección de Investigaciones Económicas, Sectoriales y de Mercado, buena parte de ese crecimiento no corresponde a nuevos programas o a una expansión discrecional del gasto, sino a la incorporación de compromisos fiscales que ya existían y que ahora aparecen reflejados de manera más realista en las cuentas públicas.

La mayor presión proviene del servicio de la deuda. De los recursos adicionales, \$37,4 billones corresponden a mayores requerimientos para atender-

la. A ello se suman \$24,9 billones adicionales en funcionamiento relacionados con pensiones, salud, nómina, subsidios energéticos y el Fondo de Estabilización de Precios de los Combustibles, FEPC.

La inversión, entretanto, se mantendría alrededor de los \$87 billones, aproximadamente \$3 billones por debajo de la

propuesta anterior.

En 2026 ya habrá un recorte de \$22 billones

El ajuste comenzaría antes. El Gobierno anunció medidas para contener el gasto primario durante 2026 mediante aplazamientos y recortes presupuestales cercanos a \$22 billones, equivalentes a 1,1 %



del PIB.

Según el informe, las medidas ya fueron aprobadas por el CONFIS, aunque todavía no se conoce en detalle cuáles apropiaciones serán afectadas.

Las necesidades de finan-

ciamiento para este año también aumentarán en \$35,8 billones, que serían cubiertos principalmente mediante \$25 billones adicionales de endeudamiento interno y \$10 billones de financiamiento externo.

El déficit prácticamente se duplicaría

Pero la cifra que genera mayor preocupación está en el déficit fiscal. Para 2027, la estimación del déficit del Gobierno Nacional Central fue revisada desde 4,5 % hasta 9,4 % del PIB, mientras el balance primario pasaría de -0,5 % a -4,5 %. Bancolombia aclara que esto no necesariamente significa un cambio radical de la política fiscal, sino que el nuevo escenario reconoce presiones que ya existían y que anteriormente no estaban plenamente incorporadas.

La consecuencia directa será una mayor necesidad de endeudamiento. Para financiar las obligaciones de 2027, las necesidades brutas alcanzarían \$266,3 billones. De ese monto, las proyecciones contemplan colocaciones de TES por \$150,9 billones y desembolsos externos por \$87,7 billones. La deuda neta del Gobierno Nacional Central podría alcanzar así 66,2 % del PIB en 2027, frente al 59,7 % proyectado para el cierre de 2026. La gráfica incluida en la página dos del informe muestra con claridad el fuerte cambio en la trayectoria esperada de la deuda.

Diario Occidente, su periódico de confianza de todos los días!

DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co

Diario Occidente
mantiene su
condición de
**PERIÓDICO
DIARIO**,
cumpliendo con el
requisito legal para
la publicación de:

Edictos
Avisos judiciales
Convocatorias y
avisos de ley

Publique con validez legal
y amplia circulación en
Diario Occidente.

¡Su periódico diario,
válido y confiable!



(602) 398 9514
314 702 2804
314 635 8749
311 711 5778

■ Después de “Te Lo Agradezco”, los artistas vuelven a encontrarse

Kany García y Carín León repiten fórmula con “El Sombrero y La Camisa”

Foto: Sony Music

Tres años después de demostrar la química musical que existe entre sus voces, Kany García y Carín León vuelven a encontrarse. Los artistas presentan “El Sombrero y La Camisa”, una nueva colaboración que llega en uno de los momentos de mayor proyección internacional de sus respectivas carreras y que ya está disponible en todas las plataformas digitales junto con su video oficial.

El lanzamiento inevitablemente recuerda lo ocurrido con “Te Lo Agradezco”, canción publicada en 2023 que significó el primer encuentro musical entre la cantautora puertorriqueña y el intérprete mexicano. Lo que comenzó como una colaboración terminó convirtiéndose en uno de los grandes éxitos de la carrera de García y abrió una conexión artística que ahora ambos deciden retomar.

“Te Lo Agradezco” ha superado los 430 millones de reproducciones en Spotify, fue nominada al Latin Grammy a Canción del Año en 2024 y obtuvo importantes certificaciones internacionales, entre ellas 23 veces Platino en Estados Unidos. Su impacto también permitió que la música de Kany García llegara a nuevas audiencias y reforzó la creciente relación entre el pop de

autor y los sonidos de la música mexicana.

Ahora, “El Sombrero y La Camisa” parte de esa historia compartida, pero encuentra a sus protagonistas en un escenario diferente. Ambos han ampliado considerablemente su presencia internacional desde aquella primera colaboración.

Kany García, de gira por el mundo

Para Kany García, la nueva canción llega después de la presentación de “Puerta Abierta”, su décimo álbum de estudio, integrado por 11 canciones y colaboraciones con artistas como Juan Luis Guerra, Rawayana, Nathy Peluso y Yuridia.

El proyecto dio origen al “Puerta Abierta Tour”, una extensa gira internacional de 76 fechas que recorrerá Latinoamérica, Estados Unidos, Canadá y Europa. El calendario incluye tres presentaciones en el Coliseo de Puerto Rico durante diciembre, una muestra de la conexión que la artista conserva con el público de su país.

A esto se suman las siete nominaciones a Premios Juventud recibidas en 2026, dentro de una trayectoria en la que acumula siete Latin Grammy y 26 nominaciones.



Carín León continúa rompiendo fronteras

Carín León también llega a esta segunda colaboración en plena expansión de su carrera. El cantante se ha consolidado como una de las principales figuras de la música mexicana contemporánea y como uno de los intérpretes latinos con mayor presencia en escenarios internacionales.

Ganador de cuatro Latin Grammy y dos Grammy consecutivos, León ha llevado su propuesta

a espacios tan diferentes como Coachella, el Grand Ole Opry y el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

Durante este verano alcanzó otro hito al convertirse en el primer artista en presentarse en el Nu Stadium de Miami, con localidades agotadas. Su agenda tendrá otro momento importante en septiembre, cuando se convierta en el primer artista latino en presentarse en Sphere Las Vegas.

Ese crecimiento explica tam-

bién la expectativa alrededor de “El Sombrero y La Camisa”. Ya no se trata solamente de repetir una colaboración que funcionó comercialmente, sino de reencontrar a dos artistas cuyas carreras han adquirido una dimensión todavía mayor desde que grabaron juntos por primera vez.

Kany García ha construido buena parte de su identidad alrededor de la composición, las historias personales y una interpretación cercana, mientras Carín León ha contribuido a llevar la música mexicana hacia públicos y escenarios que hace algunos años parecían reservados para otros géneros. Su encuentro permite tender un puente entre esos dos universos.

Con “El Sombrero y La Camisa”, los artistas buscan escribir el segundo capítulo de una alianza que ya dejó un éxito internacional. El desafío ahora será comprobar si aquella conexión que llevó a “Te Lo Agradezco” a superar los 430 millones de reproducciones puede repetirse.

Por el momento, Kany García y Carín León vuelven a poner sus voces frente a frente, esta vez respaldados por dos carreras que continúan creciendo y conquistando nuevas audiencias alrededor del mundo.

Recibe las noticias del
Diario Occidente
en tu correo electrónico

¡Suscríbete sin ningún costo
a nuestro boletín de noticias!

Sólo
tienes que
escanear
este código



DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co



Publique sus avisos de ley con nosotros

El mejor precio del mercado



- **Fallecimientos**
- **Lic. ambientales**
- **Tarifas**
- **Fusiones**
- **Convocatorias**
- **Escisiones**
- **Resoluciones**
- **Liquidaciones**
- **Est. financieros**
- **Edictos**

DIARIO OCCIDENTE

www.occidente.co

Calle 7 # 8 - 44

PBX. 602 3989514 CALI - CEL: 311 7115778

E-mail: legales@diariooccidente.com.co

legales1@diariooccidente.com.co

lberrio@diariooccidente.com.co

clasificados@diariooccidente.com.co

<http://edictosyavisosdeley.occidente.co/>

■ Se inicia debate de la iniciativa

Proyecto de ley busca crear una alerta sísmica universal

El devastador terremoto de magnitud 7,4 del pasado 10 de agosto en San José del Palmar, Chocó, que dejó una dolorosa cifra de más de trescientas personas fallecidas en regiones como el Valle del Cauca, el Eje Cafetero y el Chocó, expuso con crudeza la vulnerabilidad de Colombia en materia de prevención temprana.

Debido a esta crisis y tras confirmarse que el país carece de un mecanismo estatal coordinado para avisar masivamente a los ciudadanos antes del impacto de las ondas destructivas, el Congreso de la República inició el debate de una iniciativa que quiere llenar este vacío.

La senadora María Lucía Villalba, del partido Nuevo Liberalismo, radicó el proyecto de ley que busca crear el Sistema Nacional de Alerta Sísmica Temprana (SNAST), con el propósito de, como sucede en Japón o México, se puedan emular infraestructuras de aviso para la población.

De acuerdo con los fundamentos del proyecto, el breve margen temporal antes de que el sismo ocurra da algunos segundos para que las personas puedan adelantar la evacuación de centros educativos, suspendan procedimientos médicos complejos, cierren válvulas de gas domésticas o industriales, y busquen puntos seguros de protección.

Obligatoriedad

Uno de los pilares de la ini-



ciativa es la unificación y gratuidad absoluta de la alerta. Actualmente, algunos ciudadanos reciben alertas en sus dispositivos móviles gracias a sistemas privados de corporaciones tecnológicas. No obstante, este alcance está limitado por el tipo de sistema operativo, la gama del dispositivo.

El proyecto de ley subsana esta brecha al obligar a todos los operadores de telecomunicaciones a integrar sus redes mediante la tecnología de difusión celular (Cell Broadcast).

Así, las notificaciones llegarán de forma simultánea a todos los celulares del país, sin importar el operador.

Sobre este último punto, Margarita María Serna Alzate, docente de derecho de la Fundación Universitaria Área Andina Pereira manifiesta que, si la ley obliga a todos los operadores a integrar una sola red, esta debe contemplar algún tipo de compensación por la inversión que estos realizaron, en especial los que cuentan con mayor cobertura.

“Esto es relevante, además, porque se trata de uno de los

factores que pueden generar mayor competitividad entre unos operadores y otros. No obstante, en aras de garantizar el interés público, el Estado podría adoptar esta política mediante ley, sin que ello desconozca los perjuicios que puede ocasionar a las empresas prestadoras del servicio”.

Bajo este nuevo esquema, la responsabilidad de la advertencia se traslada directamente al Estado. La gobernanza y los umbrales técnicos para activar el sistema estarán a cargo del Servicio Geológico Colombiano (SGC) en estricta articulación con la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD), entidad que asumirá las labores de pedagogía comunitaria y simulacros nacionales.

Este proyecto no solo representa una evolución tecnológica indispensable para salvaguardar vidas frente a las inevitables dinámicas geológicas de Colombia, sino que se consolida como una estrategia estructural de adaptación y resiliencia nacional para garantizar que las futuras generaciones no queden desamparadas ante el silencio de la tierra.

■ García Márquez, sus crónicas y metáforas sísmicas

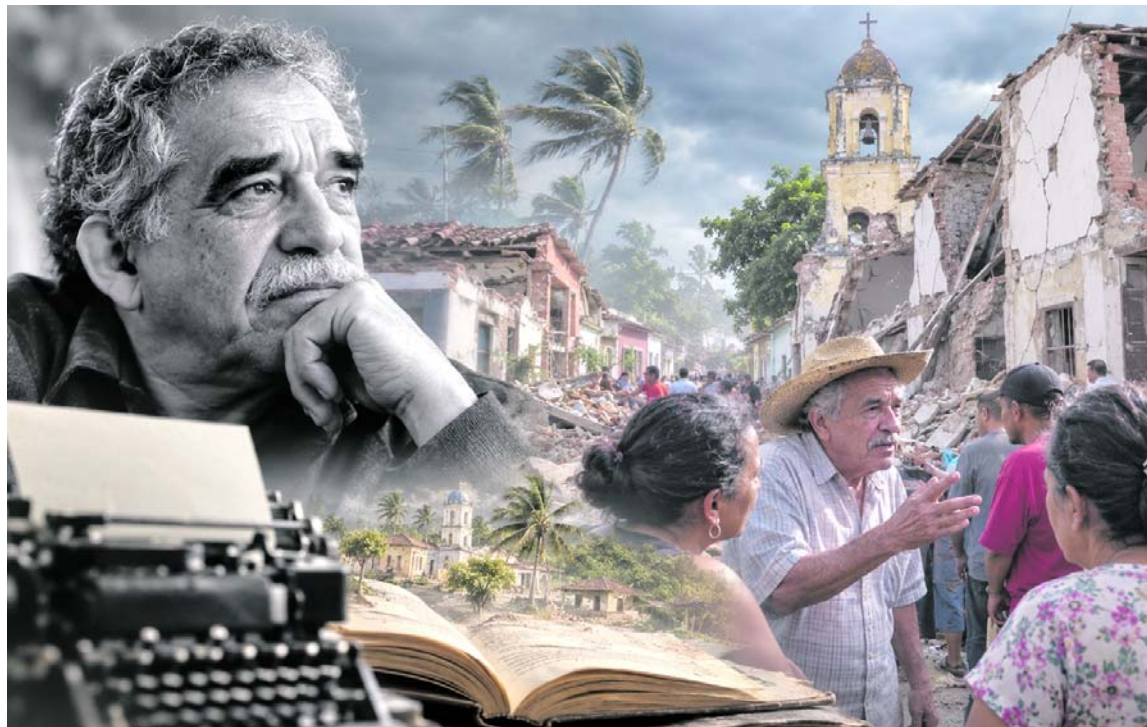
Terremotos y desastres macondianos

Luis Ángel Muñoz Zúñiga
Especial Diario Occidente

Al volver la calma a Villa Macondo y toda la vereda Borrero Ayerbe, los vecinos se compartieron los padecimientos del minuto y medio que duró el terremoto. Luciano confesó que “por voluntad del Creador, todavía no estaba planillado para abandonar este espacio sideral, que ese 10 de agosto de 2026, había alterado su costumbre de madrugador y observador del paisaje”. No se había sentado en la misma silla, ni tomado un tinto en el sitio de siempre, donde probablemente hubiese recibido el primer cimbronazo e inmediatamente las seis arrobos de la culata de pared que se desprendió perpendicular desde el segundo piso. Luciano narró que se acostó bastante cansado, en la madrugada del lunes, luego de trabajar en su computadora y quedó tan agotado que no le puso llave a la chapa del portón. Ese día no despertó a las 6 am, sino a las 7:25 am y decidió “hacer pereza y seguir acostado”. De repente sintió el cimbronazo y reaccionó despavorido a buscar la salida, hubiese sido fatal con llaves atascadas en la chapa. La pared que se desprendió perpendicularmente hubiese reventado su frágil humanidad corporal. Un vecino, hizo un chiste, como para disipar los temores post temblor: Le preguntó: ¿Qué le pasó a García Márquez?

Primer reportaje a la tragedia

Seguía vigente el primer reportaje que asumió García Márquez en El Espectador; cuando cubrió una tragedia ocurrida en Medellín. “Lo que ocurrió en Medellín en la noche del 12 de julio de 1954, desde el punto de vista periodístico es algo enteramente distinto de la tragedia: aquella fue la más formidable y atolondrada explosión de espíritu público, la



fabulosa manifestación de solidaridad social. Las emisoras locales suspenden sus programas ordinarios para transmitir la noticia en el instante en que los habitantes se sentaban a cenar. La Radio Nutibara instaló equipos en un automóvil, a las 7, y transmitió boletines improvisados desde el lugar de la catástrofe mientras se adelantaban las labores de rescate. Minuto a minuto los habitantes de Medellín recibían versiones de la tragedia cada vez más confusas y alarmantes. Una compañía de veinticuatro bomberos inició, a las 9:15, las labores de salvamento, luchando no sólo contra los naturales inconvenientes, sino con la imprudente generosidad de la multitud, cada vez más numerosa y desorganizada, que trataba de intervenir en la azarosa tarea. Una cuadrilla de trabajadores removía la tierra, sin atender al peligro de nuevos deslizamientos originados por la violenta remoción”.

Desastres macondianos

El buen humor de su vecino animó a Luciano a asegurar que el espíritu de Gabriel García

Epílogo de Gabo

“Ni los diluvios, ni las pestes, ni las hambrunas, ni los cataclismos, ni siquiera las guerras eternas a través de los siglos y los siglos han conseguido reducir la ventaja tenaz de la vida sobre la muerte”. (La soledad de América Latina. Estocolmo 10 de diciembre de 1982. García Márquez. Discurso al recibir el Premio Nobel).

Márquez estaba presente en estos días aciagos, sobre todo sus crónicas periodísticas y sus ficciones literarias sobre desastres naturales. Luciano explicó que Gabo, además de contextualizar históricamente sus textos, le daba importancia a los entornos geológicos y desastres meteorológicos, mediante voces metafóricas, otras veces, describiendo objetivamente los fenómenos. Una relectura de sus crónicas, cuentos y novelas, que leíamos en el colegio sin percatarnos de su valor meteorológico, confirmará la vigencia de la pluma de García Márquez.

Releyendo “La catástrofe de Antioquia”, su primer reportaje en El Espectador; “Cien años de soledad” y el diluvio que duró cuatro años, once meses y dos días; y finalmente la destrucción del pueblo. “Macondo era ya un pavoroso remolino de polvo y escombros centrifugado por la cólera del huracán bíblico”. (Cien años de soledad).

Gabo centró en Cartagena su historia de “El amor en los tiempos del cólera”. La describió así: “Esta ciudad, sin duda, estaba condenada a padecer las veleidades de la naturaleza: los terremotos que la cuartearon, los huracanes que desportillaron, sus techos y el mar de leva que arrastraba los desperdicios del matadero”.

Huracán bíblico

Gabriel García Márquez describió pandemias y desastres meteorológicos: la peste del olvido, los temblores de tierra, los fuertes calores, las inundaciones por diluvios y los huracanes destructores. El Nobel en el segundo capítulo de Cien años de soledad, su obra cumbre, utiliza el término “temblor de

tierra” a manera de metáfora que aproxima la sensación personal de la primera experiencia sexual de José Arcadio Buendía con Pilar Ternera, una mujer de mundo, mayor que él, que lee cartas y predice el destino en Macondo, con el significado meteorológico de los temblores de tierra, como el ocurrido en estos días en Colombia, que provocan miedo a la muerte y placer por seguir vivos. “Aureliano no sólo podía entonces entender, sino que podía vivir como cosa propia las experiencias de su hermano, porque en una ocasión en que éste explicaba con muchos pormenores el mecanismo del amor, lo interrumpió para preguntarle: “¿Qué se siente?”. José Arcadio le dio una respuesta inmediata: “Es como un temblor de tierra”.

El cataclismo de Damocles

Gabriel García Márquez, el 6 de agosto de 1986 en Ixtapa México, pronunció su discurso “El cataclismo de Damocles”, ante presidentes de varios países, advirtiendo sobre la hecatombe universal que provocarían las potencias armamentistas.

“Un minuto después de la última explosión, más de la mitad de los seres humanos habrá muerto, el polvo y el humo de los continentes en llamas derroterán a la luz solar, y las tinieblas absolutas volverán a reinar en el mundo. Un invierno de lluvias anaranjadas y huracanes helados invertirá el tiempo de los océanos y volteará el curso de los ríos, cuyos peces habrán muerto de sed en las aguas ardientes, y cuyos pájaros no encontrarán el cielo. Las nieves perpetuas cubrirán el desierto del Sáhara, la vasta Amazonia desaparecerá de la faz del planeta destruida por el granizo, y la era del rock y de los corazones trasplantados estaría de regreso a su infancia glacial. Los pocos seres humanos que sobrevivían el primer espanto, y los que hubieran tenido el privilegio de un refugio a las tres de la tarde del lunes aciago de la catástrofe magna, sólo habrán salvado la vida para morir después por el horror de sus recuerdos. La Creación habrá terminado. En el caos final de la humedad y las noches eternas, el único vestigio de lo que fue la vida serán las cucarachas”.

COMPRA, REGISTRA Y **SÚBETE** A UNA 0 KM **HÍBRIDA**



Participa en el sorteo de una
SUV híbrida JOLION HEV 2027
por compras iguales o superiores a \$150.000,
hasta el 30 de agosto de 2026.

Registra tus facturas en
el punto de información frente a Mango.

Sorteo: se realizará el 31 de agosto a las 10:00 a.m.
Aplican términos y condiciones.

Jardín
Plaza

Sencillamente lo mejor