

■ Buscan descongestionar patios oficiales

Descuentos de hasta el 70% para retirar vehículos abandonados

Más de 30.000 vehículos permanecen en patios oficiales de Cali, muchos inmovilizados desde hace años, lo que genera congestión, deterioro y limita la capacidad operativa de estos espacios.

La Alcaldía radicó un proyecto con descuentos de hasta el 70 % para motos y 60 % para carros en deudas de parqueadero, con vigencia de tres meses para incentivar el retiro o chatarrización.

PÁG. 2

■ Monitoreo en zonas protegidas

Cámaras trampa registran especies emblemáticas en bosques de la región

Cámaras trampa de la CVC captaron en el Pacífico vallecaucano especies como oso andino, puma y jaguar, tras semanas de monitoreo en áreas protegidas con apoyo de la red Otus. El hallazgo confirma la presencia de fauna clave en ecosistemas conservados del Valle y respalda estrategias de protección de corredores biológicos en zonas alejadas de asentamientos humanos.

PÁG. 6



Día internacional de la danza

Foto: Oficina de prensa

EL II ENCUENTRO ARTÍSTICO Y PEDAGÓGICO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA SE REALIZARÁ EN CALI LOS DÍAS 24 Y 25 DE ABRIL DE 2026 CON TALLERES, GALA Y RECORRIDOS CULTURALES. LA PROGRAMACIÓN INCLUYE EVENTOS EN EL BOULEVARD DEL ORIENTE Y LA COMUNA 20, CON ACCESO LIBRE, EN UNA INICIATIVA APOYADA POR ENTIDADES CULTURALES PARA FORTALECER EL SECTOR DANZA EN LA CIUDAD.

◀◀ Graffiti, la mejor información política del suroccidente colombiano, ahora en televisión

Ahora los Miércoles a las 8:30 P.M.
en Telepacífico Noticias

GRAFFITI TV

TELEPACÍFICO NOTICIAS

DIARIO OCCIDENTE

■ Últimos días para el beneficio tributario

Descuento predial Cali: se agota el plazo para pagar con 15 % menos

El descuento predial Cali entra en su recta final y los contribuyentes aún tienen plazo hasta el 30 de abril de 2026 para acceder al beneficio del 15 % por pronto pago del Impuesto Predial Unificado. La Alcaldía reiteró el llamado a la ciudadanía para cumplir con esta obligación dentro del tiempo establecido y evitar pagar el valor completo del impuesto.



Descuento predial Cali vence el 30 de abril y mantiene 15 % de alivio tributario. Foto: Alcaldía de Cali

¿Cómo pagar?

Para acceder al descuento predial Cali, los ciudadanos deben ingresar a la página web www.cali.gov.co y ubicar la opción de impresión de facturas para el pago de impuestos. Luego, el sistema solicita dirigirse a "Trámites destacados" y seleccionar la renta predial, donde se debe

ingresar el ID del predio para consultar la información correspondiente.

Una vez realizada la consulta, el usuario puede descargar la factura, efectuar el pago en línea o realizar abonos según la vigencia que desee cancelar. Este proceso digital permite completar el trámite de manera rápida y segura, lo que resulta clave en los últimos

días antes del vencimiento del beneficio.

Por otra parte, quienes prefieran efectuar el pago de forma presencial deben imprimir la factura en impresora láser, con el fin de garantizar la correcta lectura del código de barras en los puntos autorizados de recaudo. Esta recomendación busca evitar inconvenientes durante el proceso de

pago.

Nuevos puntos de pago

Desde hoy, el 13 de abril, la Alcaldía implementará cambios en los canales de atención presencial debido a la reorganización del CAM por obras de modernización. El recaudo en efectivo dejó de realizarse en el Hall Bancario y se redistribuyó en diferentes puntos de la ciudad para facilitar los trámites.

Los contribuyentes que deseen pagar en efectivo pueden acudir a centros de atención de Emcali, puntos Gane y Efecty, así como a bancos autorizados como AV Villas, Banco de Bogotá, BBVA, Bancoomeva, Davivienda, Itaú, GNB Sudameris, Banco de Occidente y Banco Popular.

■ Oportunidad para propietarios

Vehículos abandonados colapsan patios en Cali: descuentos del 70 %

La Alcaldía de Cali radicó ante el Concejo un proyecto de acuerdo que propone descuentos significativos en las deudas acumuladas por concepto de parqueadero en los patios oficiales de la ciudad. Esta iniciativa plantea reducciones de hasta el 70 % en estos cobros, con el objetivo de facilitar que los propietarios de vehículos inmovilizados puedan ponerse al día y recuperarlos.

Actualmente, más de 30.000 vehículos permanecen en los patios de la Secretaría de Movilidad, muchos de ellos desde hace varios años. La acumulación de estos automotores generó congestión en estos espacios, lo que motivó la formulación de esta medida. La propuesta busca ofrecer un alivio económico

temporal que permita a los ciudadanos saldar sus deudas y retirar sus vehículos, contribuyendo al mismo tiempo a mejorar la gestión de estos lugares.

Descuentos y condiciones de la medida

El proyecto establece que los descuentos variarán según el tipo de vehículo. En el caso de las motocicletas, los propietarios podrán acceder a reducciones de hasta el 70 % en el valor acumulado por parqueadero. Para automóviles y otros vehículos, el descuento será de hasta el 60 %. Estos beneficios aplicarán exclusivamente sobre el costo del servicio de parqueadero y no incluirán las multas derivadas de infracciones.



Descuentos de hasta el 70 % en deudas de patios en Cali para vehículos inmovilizados. Foto: Alcaldía de Cali

La medida está dirigida principalmente a quienes tienen vehículos inmovilizados desde 2024 hacia atrás, permitiéndoles regularizar su situación mediante el pago total de la deuda o la suscripción de acuerdos de pago. El plazo de aplicación de estos descuentos será limitado a tres meses, periodo durante el cual los propietarios deberán adelantar los trámites necesarios para recuperar sus automotores.



Foto: ChatGPT

Obesidad infantil supera desnutrición. Conozca cifras y acciones clave.

■ Informe de Unicef

Obesidad infantil crece en el mundo y supera la desnutrición en el 2025

En 2025, la obesidad infantil superó por primera vez la desnutrición en niños y adolescentes en edad escolar a nivel mundial, según un informe reciente de Unicef. Este cambio marca un punto de inflexión en la malnutrición y plantea nuevos desafíos para la salud pública, al evidenciar un entorno que influye directamente en los hábitos alimentarios de la población infantil y juvenil en distintos países.

Además, este panorama representa un riesgo para el desarrollo integral de la niñez, ya que afecta no solo su salud física, sino también su bienestar y potencial a largo plazo. La tendencia refleja transformaciones en los sistemas alimentarios y en las dinámicas sociales que rodean a niños, niñas y adolescentes en diferentes contextos.

Cifras globales y situación en Colombia

Actualmente, uno de cada veinte menores de cinco años presenta sobrepeso en el mundo, mientras que uno de cada cinco niños, niñas y adolescentes entre 5

y 19 años registra esta condición. Estas cifras evidencian la magnitud del problema y consolidan a la obesidad infantil como un fenómeno de alcance global que avanza en todas las regiones, sin distinción de nivel de ingresos.

En ese contexto, América Latina y el Caribe se ubican entre las regiones con mayor prevalencia de sobrepeso en población infantil y adolescente, lo que refuerza la necesidad de implementar medidas específicas en estos territorios. La situación demuestra que el problema no se limita a países con altos ingresos, sino que también impacta a naciones en desarrollo.

Por su parte, Colombia refleja esta tendencia global a través de datos de la Encuesta Nacional de Situación Nutricional. En menores de cinco años, el sobrepeso alcanza el 6,3 %, pero la cifra aumenta en otras etapas del crecimiento, llegando al 24,4 % en niños de 5 a 12 años y al 17,9 % en adolescentes, lo que confirma un incremento progresivo a medida que avanza la edad.



Graffiti

MAURICIO RIOS GIRALDO
maurorios@diariooccidente.com.co

Cali: cuatro meses sin contralor en propiedad



Eduardo Castillo

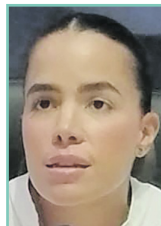
Lo que comenzó como un retraso en la elección del contralor distrital terminó convertido en un enredo jurídico y político que hoy mantiene a Cali sin un titular en ese cargo.

La ciudad debió elegir contralor en diciembre, pero el año terminó sin decisión. Desde entonces, el proceso no solo se estancó, sino que retrocedió. Mejor dicho, se enredó.

Desde comienzo de este año, la abogada Luz Arianne Zúñiga asumió el cargo en calidad de encargada y, como van las cosas, podría seguir por un buen tiempo en el cargo.

Como se recordará, el Concejo de Cali avanzó inicialmente hasta la conformación de una terna, producto de un proceso adelantado por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Pero en medio de advertencias de la Procuraduría y ausencias de la mayoría de los concejales, la corporación no realizó las entrevistas a los ternados ni mucho menos pudo llevar a cabo la votación para la elección de un contralor en propiedad.

La nueva mesa directiva, presidida por la concejal Daniella Plaza, decidió revocar lo actuado y dejar sin efecto ese procedimiento. Esta determinación fue respaldada por el primer vicepresidente, Andrés Escobar, y rechazada por la segunda vicepresidenta, María del Carmen Londoño.



Daniella Plaza



Edison Lucumí

Pese a esta decisión y a la aparente calma que ronda el tema, hoy la elección del contralor de Cali sigue en un limbo jurídico.

El abogado Eduardo Castillo, quien fue procurador durante once años y se desempeñó como fiscal en delitos contra la administración pública, le ha hecho especial seguimiento al tema y sostiene que el proceso ya estaba en su fase final cuando se detuvo y, según su concepto, la intervención del procurador segundo delegado, Samuel Benjamín Arrieta, terminó generando una reacción desproporcionada en el Concejo. "Para mí hubo un exceso", afirmó, habló de "intimidación" y recordó que por esa actuación presentó denuncias disciplinarias y penales.

A partir de ese momento, el proceso comenzó a trabarse. Varias sesiones convocadas por la presidencia anterior del Concejo -en cabeza de Edison Lucumí- no lograron quórum, porque catorce concejales se ausentaron de manera reiterada.

Por esta razón, Castillo también interpuso acciones jurídicas contra los concejales. "Yo denuncié un prevaricato por omisión", señaló, al referirse a la inasistencia sistemática de los concejales a las sesiones donde debía elegirse el contralor.

Mientras tanto, el debate jurídico sigue abierto. De un lado, están los recursos que buscan revivir el proceso anterior, bajo el argumento de que la mesa directiva no tenía facultades para revocarlo y, de otro, la posibilidad de iniciar una nueva convocatoria.



Luz Arianne Zúñiga

Sobre ese punto, el abogado Eduardo Castillo señaló que los integrantes de la terna -Gustavo Alberto Barrientos, Ligia Amanda Gallego y Diego Mauricio López- tendrían derechos que deben ser considerados. "Tenían una expectativa... el derecho de ser llamados a entrevista", indicó.

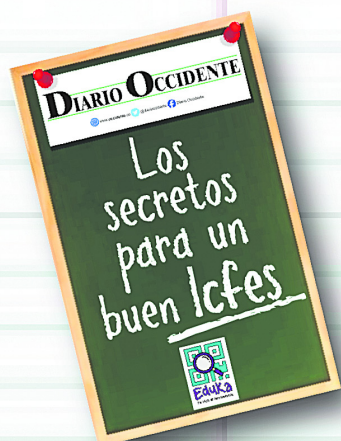
En paralelo, el ambiente dentro del Concejo no es tranquilo. Cada vez que se toca el tema, surgen tensiones entre los concejales, conscientes de que el caso está siendo auscultado...

Entre lo que se investiga con lupa se revisan las excusas de las ausencias de los 14 concejales que de manera reiterativa se ausentaron o no llegaron a las plenarias relacionadas con el proceso de elección del contralor.

También se revisan quejas contra las mesas directivas; en el caso de la del año pasado, porque hay quienes insisten en supuestas irregularidades en el proceso de convocatoria y evaluación adelantado, y en el caso de la actual, porque hay dudas sobre sus facultades para revocar el proceso.

Y más allá, por señalamientos hechos contra el alcalde Alejandro Eder, se buscan indicios de una supuesta interferencia del mandatario local en el proceso.

Una fuente cercana al tema dijo que en los próximos días podría producirse una decisión que agregaría un nuevo capítulo a este novelón.



¿Estás preparándote para el Icfes?

Descarga este e-Book sin ningún costo y mejora tu puntaje!!!

sólo tienes que escanear este código



Editorial

¿Buena voluntad o burla a la justicia?

Designaciones polémicas reabren dudas sobre legalidad, equidad y justicia

El debate sobre los llamados “gestores de paz” volvió al centro de la discusión pública en Colombia, luego de que se conocieran decisiones que suspendieron órdenes de captura a cabecillas criminales para facilitar diálogos. Lo que en teoría busca abrir caminos hacia la desescalada de la violencia terminó generando una fuerte controversia jurídica y política sobre los límites de esa figura. En ese contexto, la figura del gestor de paz no es nueva, pero sí adquiere una dimensión distinta cuando se aplica a personas con procesos judiciales vigentes o señaladas de delitos recientes. La suspensión de órdenes de captura, seguida por su posterior reactivación en varios casos, evidenció tensiones entre el Gobierno y la Fiscalía, lo que deja en evidencia un problema de fondo: la falta de claridad jurídica sobre hasta dónde puede llegar esta herramienta.

Sin embargo, el debate no es solo legal, sino también ético. ¿Puede el Estado otorgar beneficios a quienes siguen vinculados a estructuras criminales? ¿Se trata de un mecanismo legítimo para avanzar en la paz o de una puerta abierta a la impunidad? Estas preguntas se vuelven más relevantes cuando se conoce que algunos de estos actores continúan delinquiendo mientras mantienen estatus dentro de procesos de diálogo. Además, el gobierno del presidente Gustavo Petro ha abusado de esta figura.

Alcaldes, gobernadores y distintos sectores han advertido que estas decisiones pueden debilitar la autoridad del Estado y enviar mensajes equivocados a la ciudadanía. La percepción de que algunos criminales reciben beneficios mientras otros enfrentan todo el peso de la ley erosiona la confianza en las instituciones.

A esto se suma un elemento político que no puede ignorarse. En plena coyuntura electoral, la designación de gestores y las decisiones asociadas a la política de “paz total” han sido interpretadas por algunos sectores como movimientos que pueden tener implicaciones más allá.

VERBIGRACIA

Colombia profunda



HUGO E. GAMBOA
CABRERA

A raíz del terrible accidente del avión Hércules de las FF. AA. de Colombia que causó la muerte de varios compatriotas comprometidos con la defensa de la patria, pudimos darnos cuenta qué el tal cambio prometido por el actual gobierno no pasó de ser otra de esas promesas incumplidas que acostumbran quienes utilizan la ideología comunista para convencer incautos y ser elegidos para gobernar con resentimiento y odio. Gracias a ese accidente pudimos enterarnos que no existen controles de ninguna índole en los aeropuertos de municipios como Puerto Leguízamo, además de contar con pistas inadecuadas técnicamente. Todos los aeropuertos del país están en el olvido.

Es cierto que todos los gobiernos han sido irresponsables con esa Colombia olvidada, aislada y rezagada en todos los aspectos. Por esos lares viven porqué mi Dios es inmenso. Lo que aterrera es que llegue un gobierno supuestamente de izquierda, por el que votaron voluminosamente en esa parte del país, esperanzados, llenos de fe, y actúa de la misma manera que los anteri-

ores. Y lo peor es que tampoco hay presupuesto para ellos, para su infraestructura, para sus servicios de salud y para sus entornos familiares. Los dineros se esfumaron como en el resto de la nación. Aquí sí podemos decir que el populismo para engañar a sus habitantes ha funcionado “a las mil maravillas” pero, como ha sucedido, estos pueblos creyentes de discursos electoreros mentirosos, siguen en la inopia, en la pobreza, con un descreimiento total hacia quienes los gobiernan. Y lo berraco es que viven con un fusil en la nuca para que actúen y piensen cómo se les ordena.

Es doloroso reconocer esto. El país se enteró, gracias al accidente mencionado, triste que así sea, que no todo es color de rosa en un país aparentemente hermoso, con dos costas, con recursos inmensos, con belleza natural. Lamentable que la felicidad no sea completa por causa de políticos mentirosos, que solo aspiran a llegar al poder a llenarse de dinero, a robarse la felicidad y la tranquilidad de la población que solo aspira a tener bienestar a través del empleo unos y de sus cosechas sanas otros. Dios nos libre de pensar como los cubanos y venezolanos, por mencionar algo, que solo ruegan para que venga un poderoso del exterior que brinde una mano piadosa para que haga lo que acá no se hace.

APOLOGÍAS Y RECHAZOS

Adiós Ramiro Girón



LUIS ÁNGEL
MUÑOZ ZÚÑIGA

Ramiro Girón Tamayo, partió hacia la eternidad, dejando su legado educativo en las escuelas Ulpiano Lloreda, Cristina Serrano y Fray Domingo de Las Casas. Ramiro me enseñó a leer hace 65 años en la vereda Terrón Colorado, llegaba de la tierra de los viñedos, su natal Municipio de La Unión. En el pizarrón escribía letras perfectas, dibujaba retratos y trazaba mapas, como si mágicamente lo hiciera con un molde invisible. Me enseñó hasta tercero de primaria y, quién lo creyera, me preparó como futuro ciudadano, le aprendí las funciones de los poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. En 1966 pidió traslado a la ciudad, primero al barrio Berlín y después a Calima. El

destino, 16 años después, me permitió ser su colega en la Fray Domingo de Las Casas, tuve el honor de homenajearle cuando se jubiló en 1982. Los vecinos de Calima durante cuatro décadas lo vieron pasar pensionado, vital y lúcido, con sus noventa y cinco años, sin desgaste, casi igual a cuando llegó con los demás fundadores del barrio. Pero hace una semana, un paso en falso sobre un andén de la 64, finiquitó su longevidad. Muchas generaciones, ahora ya profesionales, con gratitud lo recordaremos. Quiero por tercera vez, lo hice en 1964 cuando se trasladó de la vereda, lo repetí en 1982 cuando se jubiló y lo hago ahora en su partida hacia la eternidad, dedicarle el mismo poema que de niño, me enseñó mi madre para declamárselo: “Adiós mi buen maestro/ dejás en mi recuerdo tu voz/ que me conducirá por el bien / y me evitará el mal mundo”.

EN VOZ ALTA

“ No estimes el dinero en más ni en menos de lo que vale, porque es un buen sirvo y un mal amo. Alejandro Dumas

EL RINCON DEL PENSAMIENTO

Miedo

Muchas veces tenemos miedo... Miedo de lo que podríamos no ser capaces de hacer.

Miedo de lo que podrían pensar si lo intentamos.

Dejamos que nuestros temores se apoderen de nuestras esperanzas.

Decimos que no, cuando queremos decir que sí.

Nos callamos cuando queremos gritar y gritamos con todos cuando deberíamos cerrar la boca.

¿Por qué?

Si sólo vivimos una vez, no hay tiempo para tener miedo.

Entonces basta.

Atrévete, olvídate de que te están mirando.

Intenta la jugada imposible, corre el riesgo.

No te preocupes por ser aceptado.

No te conformes con ser uno más.

Nadie te ata. Nadie te obliga.

Muchas veces, esperamos que las cosas sucedan, y nos olvidamos de lo más importante: creer en nosotros mismos...

Las columnas reflejan la opinión del autor, no la posición editorial del Diario Occidente.

Calle 7 No 8-44

PBX (602) 398 9514

Apdo. Aéreo 5252

Fax (602) 398 9514 - Ext.: 156

Cali (Colombia)

opinion@diariooccidente.com.co

Una publicación diaria del Nuevo Diario Occidente S.A. Fundado el 19 de noviembre de 1961

Editora General:
Rosa María
Agudelo Ayerbe
rmagudelo@diariooccidente.com.co

Jefe de Redacción:
Mauricio
Ríos Giraldo
maurorios@diariooccidente.com.co

Coordinadora de Redacción:
Claudia Alexandra
Delgado Salgado
economicas@diariooccidente.com.co

Director Comercial:
María Isabel
Saavedra
msaavedra@diariooccidente.com.co

Santa Fe de Bogotá:
Esperanza Pineda
epineda1@diariooccidente.com.co
312 5855537 y 350 4542604

DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co



**Este
eBook
puede
ser tuyo
sin ningún
costo!!!**

**Descubre cómo mejorar
tu salud a partir de las
propiedades de las frutas**

**Sólo tienes que
escanear este código**



DIARIO OCCIDENTE



■ Monitoreo ambiental en el Pacífico

Cámaras trampa revelan riqueza de fauna en el Valle

Foto: CVC

En lo profundo de los bosques del Pacífico vallecaucano, donde la presencia humana es mínima, las cámaras trampa se han convertido en testigos silenciosos de una biodiversidad extraordinaria.

Instaladas durante semanas en áreas protegidas por la CVC, estas herramientas han captado imágenes de especies emblemáticas como el oso andino, el puma y el jaguar, confirmando el buen estado de los ecosistemas en esta región del país.

Los registros, obtenidos en zonas densas y de difícil acceso, evidencian que el Valle del Cauca continúa siendo un santuario para la



Imágenes captadas por cámaras trampa evidencian la presencia de grandes mamíferos en zonas protegidas del Pacífico vallecaucano.

fauna silvestre, incluso para aquellas especies consideradas “sombrija”, que requieren grandes extensiones de territorio para sobrevivir. Según explicó el director general de la CVC, Marco Antonio Suárez Gutiérrez, cada video representa una prueba clave del equilibrio ecológico en estos hábitats.

Red

Este esfuerzo se articula con la Red Nacional de Cámaras Trampa OTUS, una iniciativa liderada por las Corporaciones Autónomas Regionales en alianza con organizaciones científicas. En dos años de operación, la red ha alcanzado un balance

de más de 140 mil registros y 339 especies identificadas en todo el país, consolidándose como una de las estrategias más innovadoras para el monitoreo de biodiversidad.

En el caso del Valle del Cauca, la participación ha sido destacada, con más de 20 mil imágenes captadas y 126 especies registradas. Estos datos no solo reflejan la riqueza biológica del territorio, sino que también permiten comprender mejor los patrones de comportamiento y distribución de la fauna.

El uso de cámaras trampa, que se activan automáticamente al detectar movimiento, permite documentar la vida silvestre sin alterar su comportamiento.

■ Medio ambiente y educación

Foto: CVC

Con un nuevo mirador ubicado en el Centro de Educación Ambiental La Teresita, en la vereda El Pato, corregimiento de La Leonera en Cali, la CVC busca fortalecer la educación ambiental y el ecoturismo en un punto considerado como estratégico para la observación del paisaje y la conservación ambiental.

Se trata del mirador Toropisco, de 5 por 4 metros y con capacidad para cerca de 50 personas, que ofrece una vista privilegiada de la cuenca del río Cali, los Farallones de Cali y el municipio de Dagua. Su estructura alcanza una altura de 2,20 metros en su lado más bajo y 3,10 metros en el más alto. Su nombre rinde home-

Nuevo mirador en Cali impulsa ecoturismo y conservación



El mirador Toropisco ofrece una vista panorámica de la cuenca del río Cali y los Farallones, en el Centro de Educación Ambiental La Teresita.

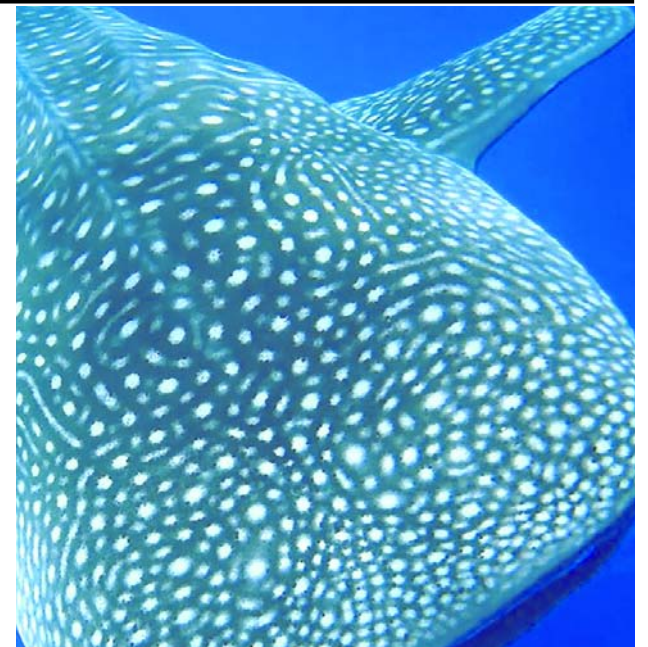
naje al toropisco, un ave representativa del bosque subandino que habita en este ecosistema.

Como se recordará, La Teresita se encuentra en un bosque de niebla que alberga

una amplia diversidad de flora y fauna, incluyendo aves, anfibios y mamíferos. Este espacio, que forma parte de la zona de amortiguación del Parque Nacional Natural Farallones, abarca 33 hec-

táreas de conservación y promueve la sensibilización ambiental mediante recorridos guiados y actividades de avistamiento de aves.

Además del mirador, el centro fue objeto de mejoras en su señalética interpretativa, elaborada en madera y con ilustraciones realizadas por personal del lugar. También se modernizó la estación climatológica, que cuenta con más de 50 años de trayectoria, incorporando sensores de última tecnología para medir variables como viento, precipitación y radiación solar.



Tiburón ballena avistado en aguas del Pacífico chocono durante su temporada migratoria.

■ Estrictas medidas de protección

Tiburón ballena regresa al Pacífico chocono

Foto: Codechocó

La llegada del tiburón ballena a las aguas del Pacífico chocono marca el inicio de una temporada clave para la biodiversidad marina y el turismo de naturaleza en la región.

Codechocó confirmó que este gigante del océano, que comenzó a ser avistado en marzo permanecerá en la zona hasta el mes de junio, periodo durante el cual se intensifican las acciones de control, vigilancia y educación ambiental.

Catalogada en Peligro de Extinción por la UICN, esta especie llega atraída por condiciones oceanográficas favorables que incrementan la disponibilidad de nutrientes.

Este fenómeno convierte al Chocó en un corredor biológico estratégico dentro de su ruta migratoria, fortaleciendo la conectividad ecológica del Pacífico.

Ante el creciente interés

turístico, las autoridades reiteraron la importancia de un avistamiento responsable. Entre las principales recomendaciones, se establece un máximo de tres embarcaciones simultáneas y tiempos limitados de observación: hasta 30 minutos con una sola embarcación y 15 minutos si hay varias. Además, las lanchas no deben superar los 9 km/h y deben mantener una distancia mínima de 10 metros del animal.

Para los turistas, se insiste en evitar el contacto directo: no nadar hacia el tiburón ballena, no alimentarlo ni arrojar residuos al mar. También se recomienda mantener un tono de voz moderado para no alterar su comportamiento.

Los operadores turísticos, por su parte, deben respetar la capacidad de carga de las embarcaciones y evitar intervenciones mecánicas en zonas de avistamiento.

Diario Occidente, su periódico de confianza de itodos los días!

DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co

Diario Occidente
mantiene su
condición de
**PERIÓDICO
DIARIO**,
cumpliendo con el
requisito legal para
la publicación de:

Edictos
Avisos judiciales
Convocatorias y
avisos de ley



Publique con validez legal
y amplia circulación en
Diario Occidente.

¡Su periódico diario,
válido y confiable!



(602) 398 9514
314 702 2804
314 635 8749
311 711 5778

Empresario TEC

FOTO: IA
POR FERNANDO GARZÓN @FERGARZON

En Colombia, miles de negocios de barrio — restaurantes, barberías, carnicerías y tiendas — siguen siendo el corazón de la economía local. Sin embargo, muchos aún operan con métodos tradicionales que, aunque funcionales, limitan su crecimiento en un mercado cada vez más competitivo y digital.

Las cifras lo evidencian: según iNNpuls Colombia, apenas 4 de cada 10 microempresas ha alcanzado un nivel básico de madurez digital. Además, el 36,6% de las pymes destina menos del 10% de su presupuesto anual a tecnología, una cifra que se ha mantenido prácticamente estancada en los últimos tres años.

La tecnología dejó de ser un lujo para convertirse en una herramienta accesible y

Del barrio a lo digital: La tecnología convierte pequeños negocios en grandes competidores

estratégica. No se trata de grandes inversiones, sino de decisiones inteligentes que pueden transformar la forma en que estos negocios atraen clientes, venden y se posicionan.

Un primer paso clave está en la visibilidad digital. Tener presencia en redes sociales como Instagram o Facebook ya no es opcional. Para una barbería o un restaurante, publicar fotos reales de sus servicios, mostrar el “antes y después” o compartir promociones puede marcar la diferencia entre un local vacío y uno lleno.

A esto se suma el poder de las plataformas de mensajería como WhatsApp Business,



que permiten gestionar pedidos, reservas y atención al cliente de forma directa, rápida y personalizada. En muchos casos, esta simple herramienta se convierte en el principal canal de ventas.

Otro aspecto fundamental es la digitalización de pagos.

Soluciones como códigos QR o datáfonos móviles no solo facilitan las transacciones, sino que generan confianza y amplían el rango de clientes. Cada vez menos personas usan efectivo, por ello adaptarse no es una opción, es una necesidad.

Pero la tecnología no solo impacta hacia afuera. También transforma la operación interna. Aplicaciones de control de inventario, facturación electrónica y gestión de gastos ayudan a los pequeños empresarios a tomar mejores decisiones, reducir pérdidas y entender realmente cómo está funcionando su negocio.

Incluso herramientas de geolocalización permiten que un negocio de barrio deje de depender exclusivamente del voz a voz y pueda ser encontrado por nuevos clientes que están cerca, pero que antes no sabían de su existencia.

La clave está en cambiar la mentalidad: digitalizarse no

significa perder la esencia del negocio de barrio, sino potenciarla. La cercanía, la confianza y el servicio personalizado siguen siendo su mayor fortaleza, pero ahora pueden amplificarse gracias a la tecnología.

Hoy la competencia ya no es solo el local de la esquina, sino también grandes cadenas y plataformas digitales, quienes logren integrar estas herramientas tendrán una ventaja clara.

Porque al final, el verdadero diferencial no está en el tamaño del negocio, sino en su capacidad de adaptarse. Y las cifras demuestran que esa adaptación pasa inevitablemente por lo digital.

¿Una visión adelantada a su tiempo o, más bien, una promesa mal ejecutada?

Foto: Pixabay

El anuncio de Meta Platforms de cerrar progresivamente su experiencia de metaverso en realidad virtual marca un punto de inflexión en una de las apuestas más ambiciosas y costosas de la industria tecnológica reciente.

Tras acumular pérdidas cercanas a los 80.000 millones de dólares desde 2020, la compañía liderada por Mark Zuckerberg ha decidido reorientar su estrategia hacia la inteligencia artificial y las experiencias móviles, dejando atrás una narrativa que dominó el discurso tecnológico durante varios años.

A pesar de habitar en un ecosistema con miles de millones de usuarios potenciales, el caso de Horizon Worlds, no logró consolidarse. La

Meta abandona el metaverso tras perder US\$80.000 millones



promesa del metaverso no se materializó al ritmo esperado. Para muchos, simplemente fue una propuesta de valor difusa.

Sin embargo, reducir el metaverso al fracaso de una sola plataforma puede ser una lectura incompleta. De

acuerdo con los expertos de EPAM Systems Inc., el metaverso no es un producto ni una aplicación específica, sino una evolución del entorno digital hacia experiencias más interconectadas e inmersivas.

Plataformas como Hori-

zon Worlds representan apenas una fracción de lo que podría llegar a ser este ecosistema.

El metaverso se define por características como la identidad digital a través de avatares, la posibilidad de acceso desde múltiples dispositivos, la persistencia en tiempo real y la creación de economías digitales propias. También implica una convergencia tecnológica que abarca desde hardware y conectividad hasta plataformas virtuales, sistemas de pago y nuevos comportamientos de usuario.

Esto explica por qué, pese a los retrocesos recientes, el

El reto está en la fragmentación

Actualmente, el metaverso funciona como un conjunto disperso de tecnologías, plataformas y experiencias sin una integración real. No existe aún ese “tejido conectivo” que permita una transición fluida entre mundos digitales, lo que limita su escalabilidad y adopción masiva.

A esto se suma la experiencia de usuario como una barrera. Aunque la realidad virtual ofrece altos niveles de inmersión, dispositivos como visores siguen siendo incómodos o poco accesibles para el usuario promedio y eso ha llevado incluso a compañías como Meta a replantear su estrategia hacia entornos más accesibles, como los móviles, donde la adopción es inmediata.

En paralelo, tecnologías como la inteligencia artificial están tomando protagonismo por su impacto transversal en múltiples industrias y por su capacidad de convertirse en un habilitador para el desarrollo futuro del metaverso, especialmente en la creación de contenidos, la personalización de experiencias y la automatización de interacciones.

El caso de Meta parece reflejar una corrección de expectativas, porque esta gran promesa no desaparecerá como proyecto tecnológico. Más bien puede que se vuelva una construcción progresiva, similar a lo que ocurrió con internet o el móvil en sus primeras etapas.

Para la industria del entretenimiento, esto implica un escenario híbrido en el que lo físico y lo digital continuarán convergiendo. Las marcas, los creadores de contenido y las plataformas deberán experimentar con nuevos formatos, entender cómo interactúan los usuarios en estos entornos y, sobre todo, identificar qué experiencias realmente generan valor.

Según indican los expertos de EPAM, vale la pena preguntarse si la industria estaba lista en ese momento para construir un metaverso de esa magnitud. El futuro de esta tecnología no depende de una sola compañía. Un metaverso soñado requiere de una capacidad colectiva de integrar innovación, experiencia y propósito en una nueva forma de interacción digital.

concepto sigue vigente en múltiples industrias. En el entretenimiento, por ejemplo, ya existen señales tempranas de esta evolución en experiencias como conciertos virtuales, videojuegos sociales o eventos digitales

interactivos. Títulos como Fortnite han demostrado que los entornos virtuales pueden convertirse en espacios de socialización, consumo y creación de valor más allá del juego en sí mismo.

■ Qué hacer cuando la duda aparece en la universidad

¿Estoy en la carrera equivocada?

Hay una pregunta que muchos estudiantes se hacen en silencio, aunque no siempre la dicen en voz alta: ¿y si me equivoqué de carrera?

No suele aparecer el primer día. Llega después. Cuando pasan los semestres, cuando las materias no conectan, cuando el entusiasmo inicial se diluye o cuando empiezas a ver más claro lo que implica realmente ese camino profesional.

Y cuando aparece, incomoda.

Porque no es una duda pequeña. No se trata de una materia difícil o un mal semestre. Es una pregunta que toca decisiones, tiempo, expectativas familiares y, en muchos casos, miedo a empezar de nuevo.

Lo primero que hay que entender es que esta duda es más común de lo que parece. No significa que hayas fallado ni que tomaste una mala decisión sin remedio. Significa que estás reflexionando sobre tu proceso, y eso también hace parte de la vida universitaria. Sin embargo, no todas las dudas significan lo mismo.

A veces, lo que sientes no es



que la carrera esté mal, sino que estás atravesando un momento difícil. Un semestre pesado, profesores con los que no conectas, carga académica alta o incluso temas personales pueden hacer que todo se vea peor de lo que realmente es.

Por eso, antes de tomar decisiones drásticas, es importante hacer una pausa y observar con más claridad.

Preguntarte qué es exactamente lo que no te está gustando puede darte pistas más concretas. No es lo mismo decir “no me gusta mi carrera” que identi-

ficar si el problema es el tipo de materias, la forma en que se enseñan, el ritmo o la proyección profesional.

También ayuda mirar el proceso en perspectiva. Hay carreras que se vuelven más interesantes en semestres avanzados, cuando aparecen materias más aplicadas o cercanas al mundo real. Si estás en los primeros niveles, es posible que aún no hayas visto lo que realmente define tu campo.

Otra forma de aterrizar la duda es salir del aula. Hablar

En esos casos, cambiar no es un fracaso. Es una decisión

El miedo suele aparecer porque cambiar implica empezar de nuevo, perder tiempo o enfrentar expectativas externas. Pero quedarse en un camino que no conecta también tiene un costo. Uno más silencioso: avanzar sin sentido.

Eso no significa que debas tomar decisiones impulsivas. Cambiar de carrera requiere información, conversación y análisis. Revisar opciones, entender qué implicaría el cambio, validar intereses y hablar con personas de confianza ayuda a tomar una decisión más consciente.

También es importante recordar que ninguna decisión es completamente definitiva. La vida profesional no siempre sigue una línea recta. Muchas personas terminan trabajando en áreas distintas a lo que estudiaron, combinando conocimientos o reinventando su camino.

- La universidad no es solo el lugar donde eliges una carrera. Es el espacio donde empiezas a entender quién eres, qué te interesa y hacia dónde quieres ir.
- Sentir duda no te atrasa. Te hace más consciente.
- Tal vez no estás en la carrera equivocada.
- Tal vez estás en el momento correcto para hacerte preguntas importantes.
- Y eso, aunque incomode, también es parte de avanzar.

con personas que ya trabajan en esa profesión, hacer prácticas, participar en proyectos o explorar espacios relacionados puede darte una visión más real de lo que implica esa carrera más allá de la teoría.

Muchas veces, lo que no gusta es la versión académica, no nece-

sariamente la práctica.

Ahora bien, también existe la posibilidad de que la desconexión sea más profunda. Que no te veas en ese camino, que no te interese el tipo de problemas que aborda tu carrera o que sientas que estás avanzando sin motivación real.



¿Estás preparándote para el Icfes?

Descarga este e-Book sin ningún costo y mejora tu puntaje!!!

sólo tienes que escanear este código



Publique
sus avisos
de ley con
nosotros

- Fallecimientos
- Tarifas
- Convocatorias
- Resoluciones
- Licencias ambientales
- Fusiones
- Escisiones
- Liquidaciones
- Estados financieros
- Edictos



DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co

Calle 7 # 8 - 44
PBX. 602 3989514
Cel. 311 7115778

E-mail:
legales@diariooccidente.com.co
legales1@diariooccidente.com.co
lberrio@diariooccidente.com.co
clasificados@diariooccidente.com.co
<http://edictosyavisosdeley.occidente.co/>



■ Día internacional del beso

Fotos: Civitatis

Algunos besos llegan sin aviso. Otros se anuncian con una mirada larga, una cena frente al río o una ciudad iluminada al caer la noche. Los hay cinematográficos, espontáneos y también de esos que parecen sellar un recuerdo para siempre. Lo cierto es que besar sigue siendo una de las formas más universales de expresar cariño, deseo, complicidad y amor.

Por eso no sorprende que este gesto tenga su propio lugar en el calendario. Pero, ¿de dónde surge esta fecha? Cada 13 de abril se celebra el Día Internacional del Beso,

Experiencias en Latinoamérica para celebrar sobre el agua



cuyo origen se remonta a 2013, cuando una pareja tailandesa rompió el

récord del beso más largo registrado por Guinness World Records, con una

duración de 58 horas, 35 minutos y 58 segundos.

Más allá de su origen, la fecha también se ha convertido en una oportunidad para celebrar de una manera distinta. En ese contexto, Civitatis seleccionó seis destinos latinoamericanos donde besar sobre el agua puede convertirse en una experiencia inolvidable. Desde un crucero al atardecer por la bahía de Cartagena, un velero frente a Río de Janeiro o una travesía por

el Río de la Plata en Buenos Aires, hasta un catamarán por el río Guayas en Guayaquil, un recorrido fluvial en plena Amazonía peruana o una navegación por Samaná y Los Haitises, en República Dominicana. Y para quienes buscan una postal todavía más extraordinaria, el Salar de Uyuni ofrece, en temporada de lluvias, un espejo natural infinito donde un beso parece suspendido entre el cielo y la tierra.

¿Qué destinos en Latinoamérica invitan a celebrar el amor sobre el agua?

● **Cartagena de Indias:** Hay ciudades que parecen hechas para el romance, y el corralito de piedra es una de ellas. Pero si la idea es llevar el beso a otro nivel, pocas escenas superan la de una travesía al atardecer por su bahía.

En este destino, los guías recomiendan paseos en barco con la puesta de sol como telón de fondo, barra libre y vistas de la ciudad desde el agua, una combinación que convierte el Caribe en el escenario perfecto para un momento de película.

● **Río de Janeiro:** Río tiene ese tipo de belleza que parece exagerada hasta que se ve desde el mar. Por eso, un beso sobre el agua aquí adquiere otra dimensión: la bahía, el perfil de la ciudad y el atardecer hacen el resto. Entre las experiencias recomendadas se destaca el paseo en velero al caer la tarde, un recorrido por la costa carioca mientras los últimos rayos del sol transforman el paisaje en una postal difícil de olvidar.

● **Buenos Aires:** No todos los besos sobre el agua tienen que ocurrir frente al mar. En Buenos Aires, el Río de la Plata ofrece una versión más serena, urbana y elegante de este plan. La plataforma propone un paseo en barco al atardecer que permite ver cómo el skyline porteño cambia de color mientras avanza la tarde, una experiencia ideal para quienes prefieren el romanticismo de las luces de la ciudad reflejadas sobre el río.

● **Guayaquil:** al igual que Buenos Aires, aquí el protagonismo no lo tiene la playa, sino el río. El paseo en catamarán al atardecer por el Guayas permite recorrer la ciudad desde el agua mientras desfilan lugares emblemáticos como el malecón, Puerto Santa Ana y el puente de Samborondón. Es una opción ideal para quienes buscan un beso con aire urbano, pero también con una luz cálida y envolvente.

● **Samaná:** En República Dominicana, Samaná demuestra que el Caribe también puede vivirse desde un lugar más exclusivo. Entre las experiencias disponibles aparece un crucero privado por Samaná y Los Haitises con noche a bordo, una travesía por el norte del país con paradas en lugares como Cayo Levantado y playa Anadel. Más que un simple paseo, aquí el agua se convierte en el escenario continuo de una escapada pensada para compartir.

● **Salar de Uyuni:** Uyuni rompe con la lógica del listado, pero justamente por eso funciona tan bien. No hay barco ni mar, pero sí una de las postales más impactantes de América Latina. En época de lluvias, el Salar de Uyuni se cubre de agua y se transforma en un espejo gigante donde el cielo parece tocar la tierra. En ese paisaje casi irreal, un beso deja de ser solo romántico para convertirse en una imagen de cine, de esas que parecen suspendidas en el tiempo.



■ Arlis Milán Mosquera lanza historias en Libertienda

Luis Ángel Muñoz Zúñiga
Especial Diario Occidente

Arlis Andrés Milán Mosquera ejerce como docente de inglés en el Colegio Eustaquio Palacios, profesión que alterna con la literatura, ha escrito seis libros y pronto lanzará su publicación más reciente. Nació en Condoto Chocó, en una familia humilde y después de hacer su bachillerato en el Colegio Scipion, un día siguió los pasos de sus primos que salieron primero hacia Bogotá a profesionalizarse.

Arlis Andrés, llegó a nuestra ciudad y haciendo grandes para su manutención se licenció en Lenguas Modernas en la Universidad Santiago de Cali, también realizó su Maestría en la Universidad del Quindío y se doctoró en Ciencias de la Educación en la Universidad Cuauhtémoc de México. El próximo sábado 9 de mayo, a las 5 PM, en el Centro Cultural Libertienda, Loma de La Cruz, carrera 16 No. 2A- 47, lanzará su sexto libro de narraciones, "Más allá de lo humano". El reconocido educador y escritor atendió la invitación del Diario Occidente y nos habló de su vocación, su profesión y sus proyectos bibliográficos.

¿Cómo nacen tus vacaciones?

Afortunadamente, siempre conté con el apoyo de dos mujeres: mi madre Fanny Stella Mosquera y mi abuela Leonisa Brand. Ellas siempre me apoyaron para que lograra mis sueños, me daban aliento y desde chico me hicieron creer que podía dar mucho para orgullo de la familia. Mi madre me decía que yo había nacido con una virtud, lo que significaba en la costumbre chocona, que iba a ser sobresaliente entre los demás niños.

Por otro lado, mi Tía Emma me motivaba y me mostraba como ejemplos los casos de mis primos, sus hijos mayores que en Bogotá con mucho sacrificio estudiaban carreras universitarias. Me convenció de que había que luchar por

Más allá de lo humano



los sueños hasta alcanzarlos.

Luego de estudiar bachillerato en el Colegio Scipión, emprendí mis pasos hacia Cali, llegando con una mano adelante y otra atrás, superando las hostilidades que teníamos que afrontar las personas inmigrantes de otras regiones. Para pagar la universidad vendí chontaduros en una carreta. Siempre conté con la solidaridad de mis nuevos amigos, como Winston, Argemiro y Hugo, quienes además, me motivaban a no desfallecer, no rendirme, avanzar y a no dejar de luchar por mis ideales diáfanos y contemplativos hasta culminar en resultados compensatorios.

Mi vocación por la escritura nace cuando empecé a emular a mi Tío Fernando quien era un ejemplo que me inició en la lectura y en la época era nuestro paradigma. Claro que desde muchacho también coadyuvaron las exigencias de mis profesores en el colegio y la competencia que asumíamos entre los compañeros de Condoto. Como debíamos leer, puse una revistería en el pueblo, allí alquilaba revistas de Naga, Kaliman, Tarzán, Águila Roja, Libro Único, Condorito, Memín Pingüin, aventureros del

viejo Oeste, entre otros. Estos antecedentes lectores, formación de mis profesores de literatura en mi bachillerato, mis estudios superiores y mi ejercicio docente, permitieron que tras organizar mis ideas, en el 2021 me ensayara de escritor de novelas y cuentos.

¿Títulos y temas de tus libros?

He publicado seis libros: "Cuentos para soñar y no querer despertar", narraciones que cultivan los valores, el respeto por nuestros padres y la magia de los héroes que salvan comunidades; "Pablo una vida, una mujer, una oportunidad", novela que narra la historia de un ser que fue malcriado, su conducta en la sociedad fue insufrible, pero que tras llegar a un pueblo su mirada hacia la sociedad cambió. Quiero mostrar lo importante que es una mujer en la vida de un hombre, igual que la tolerancia de la comunidad, incluso con el peor delincuente. "Aventuras de ríos y mares", cuentos que inculcan la protección del medio ambiente y el amor hacia los animales, incluso los que viven en la selva. Ellos también merecen vivir en nuestro planeta. "Komala verdaderas historias de amor en Agra", aquí hago un cambio significativo, uno la cultura hindú con la colombiana y ubicar a Agra en un territorio de historias de amor y convertirlos en un sentimiento y que el amor puede con todo. "El Mundo a través de cuentos", enfatiza la necesidad de conocer el mundo y para demostrar que cada país tiene héroes y es menester respetar las culturas. "Más allá de lo humano", mi reciente antología de cuentos, recrea personajes afros, mujeres valientes, que con su templanza cambian la ruta de una comunidad perdida. Hay también héroes con valores, de magia, de sentimientos, de amor y de respeto

por el ser humano.

¿Temática de "Más allá de lo humano"?

"Más allá de lo humano", contiene veintidós cuentos y en ellos se busca plasmar nuestra cultura, la idiosincrasia y la lucha de sus personajes; reconocer en ellos sus alegrías, sus debilidades, sus deseos, su perseverancia y sus perturbaciones. Estas historias les dicen a los lectores que la gente que Dios creó es buena, aunque haya conflictos, no

falten algunos y también seamos escépticos. Existen más personas que dan todo por amor, por cambiar dificultades y los odios, dispuestas a perdonar, siguiendo los pensamientos y los ejemplos de vida de Mandela, de la Madre Teresa de Calcuta, de Martín Luther King y otros personajes que nos enseñan que el ser humano nació para aportar bien al mundo y desde la sencillez transformar vidas y alimentar esperanzas.



¿Autores preferidos y sus hobbies?

Mi mayor pasión y hobby es la enseñanza. La lectura es el hobby que aumenta mi creatividad literaria. Son varios los escritores que influyen en mi estilo. Pero mi autor preferido, que cada día me enamora más de la literatura, es Fedor Dostoievski, con sus obras, "Crimen y Castigo", "Los Hermanos Karamazov", "El Idiota", "El Jugador", "Humillados y ofendidos", "Noches Blancas", entre otras. Uno con su literatura aprender a escribir, porque sus historias están narradas con calidad y nos muestran cómo es de importante que al final de cada una, aprendamos a vivir mejor los instantes de la en la vida. Leo la Biblia, como libro básico y Jesús representa mi mayor influencia, por su amor con la humanidad. Otros escritores que me influyen con sus personajes: Gustavo Flaubert, con "Madame Bovary", Herman Melville con "Moby Dick". Desde luego, Shakespeare, Miguel de Cervantes Saavedra, Gabriel García Márquez, Oscar Wilde, todos alientan en la literatura, nos enseñan a trascender en el tiempo, a crear ilusiones asertivas. Con el tiempo enseñamos a otros a disfrutarla. Nos emancipan y permiten que pensemos y trabajemos en favor de las nuevas generaciones.



Haz que cada compra se convierta en beneficios con

Puntos Jardín



Escanéame 

Registra tus facturas en www.jardinplaza.com acumula **Puntos Jardín** y redímelos en productos, beneficios y experiencias únicas.

Jardín Plaza 

Sencillamente lo mejor