EJEMPLAR GRATUITO

www.occidente.co @diarioccidente Diario Occidente

DIARIO OCCIDENTE

Cali, lunes 29 de septiembre de 2025

LA VERACIDAD NO TIENE PRECIO

N.º 8.112 SSN 0124-5171

■ Continuidad de la COP-16

Desde hoy, la biodiversidad se toma a Cali una semana

Durante seis días, del 29 de septiembre al 4 de octubre, la capital vallecaucana vivirá una experiencia sin precedentes con la Semana de la Biodiversidad.

Como consecuencia de la COP-16, Cali tendrá una semana llena de eventos dedicados al medio ambiente, con muestras, exposiciones, conferencias y recorridos. **PÁG. 2**

■ Últimos dos días

Se acaba el plazo para pagar el predial sin intereses en Cali

La Alcaldía de Cali recordó que el pago del impuesto predial 2025 sin intereses vence el 30 de septiembre; desde el 1 de octubre se aplicarán intereses moratorios.

El director de Hacienda, Jhon Quinchua Ceballos, advirtió que no pagar puede derivar en cobros coactivos e incluso embargo de salario o del inmueble. **PÁG. 3**

Crece el Ecoparque de la Biodiversidad

Foto: Dagma

Este 28 de septiembre fue habilitada la segunda fase del Ecoparque de la Biodiversidad, ampliando sus espacios naturales para el disfrute ciudadano. La nueva etapa complementa la oferta ambiental del parque, fortaleciendo su vocación de conservación, educación ecológica y contemplación. **PÁG.5**

Graffiti, la mejor información política del suroccidente colombiano, ahora en televisión

Ahora los Miércoles a las 8:30 P.M. en Telepacífico Noticias

GRAFFITI TV

TELEPACÍFICO NOTICIAS | DIARIO OCCIDENTE

Foto: Alcaldía de Cali / CVC

Más de 60 mil asistentes esperados

Semana de la Biodiversidad 2025: actividades, fechas y cómo hacer parte del evento

Desde hoy, 29 de septiembre y hasta el 5 de octubre, Cali vivirá por primera vez la Semana de la Biodiversidad, un evento global que busca posicionar a la ciudad como capital mundial de la sostenibilidad. Esta iniciativa surge como legado de la COP16 y cuenta con respaldo de la ONU, el Gobierno Nacional y organizaciones internacionales.

El objetivo principal de esta semana es generar conciencia ambiental a través de actividades gratuitas dirigidas a toda la ciudadanía. Bajo el lema de conectar la naturaleza con la cultura, se llevarán a cabo más de cien eventos entre foros, talleres, exposiciones, conciertos y ferias. Todos con un enfoque en sostenibilidad, inclusión y respeto por el entorno.

A lo largo de siete días, gobiernos, academia, empresarios, organizaciones y ciudadanía se darán cita en Cali para reflexionar sobre los desafíos ambientales del presente y el futuro. Además, será un espacio de encuentro para quienes trabajan en la protección de los ecosistemas y la biodiversidad de Colombia y América Latina.

Este evento no solo promueve el diálogo técnico, sino que ofrece experiencias sensoriales, educativas y artísticas. De esta manera, busca involucrar activamente a niños, jóvenes y adultos en la transformación de sus territorios desde una visión ecológica, innovadora y cultural.

El Circuito de la Biodiversidad: un paseo por la sostenibilidad

El corazón del evento será el Circuito de la Biodiversidad, ubicado en el Bulevar del Río. Este corredor se transformará en un gran escenario de arte, ciencia y cultura al aire libre. Durante toda la semana, de 10:00 a.m. a 8:00 p.m., se ofrecerán actividades gratuitas para toda la familia.

La programación incluye ferias de negocios verdes, exhibiciones de movilidad eléctrica, muestras de innovación ambiental, conciertos, talleres y espacios de conversación. Todo esto distribuido en estaciones temáticas como el Hall de la Biofama, la Ruta del Manglar, el Tertuliadero y el Museo Itinerante del CIAT.

Uno de los grandes atractivos será la tarima artística del Circuito, que ofrecerá shows musicales cada día desde las 3:30 p.m. Hasta el viernes 3 de octubre, se presentarán agrupaciones locales, nacionales e internacionales con géneros que van desde la salsa hasta la música del Pacífico.

En paralelo, el evento 29 Grados, ubicado en el edificio Coltabaco, conectará la creatividad local con el mensaje ambiental. Este espacio albergará desfiles de moda, exposiciones fotográficas, conversatorios y muestras de saberes ancestrales liderados principalmente por mujeres artesanas del Pacífico colombiano.

Una agenda cultural para todos los gustos

Los eventos culturales durante la Semana de la Biodiversidad buscan visibilizar la diversidad artística del país y su relación con el medio ambiente. Cada día contará con una programación temática:
Lunes 29 de septiembre: desfile del Carnaval de Negros y Blancos y conciertos con artistas de Haití, Costa Rica y Puerto Rico.
Martes 30: orquestas de la ciudad como la Policía, Ejército, EMCALI y la Universidad Autónoma animarán la jornada.
Miércoles 1 de octubre: gran noche del Pacífico con los ganadores del Festival Petronio Álvarez.
Jueves 2: tarde salsera con artistas invitados.
Viernes 3: salsa en vivo con DJ Marlong y otras agrupaciones.
Además, del 3 al 5 de octubre, el Orquideorama Enrique Pérez Arbeláez recibirá la exposición Cali Orquídeas, con 18 stands de gastronomía, artesanía y música en vivo. Se espera una asistencia de más de 6.000 personas.
Para quienes buscan actividades deportivas, el domingo 5 de octubre se realizará la Carrera Run Río 5K, un recorrido paralelo al río Cali en medio de árboles nativos y cantos de aves. El mismo día, en el Parque El Ingenio, se llevará a cabo el Huellas Fest, una feria de adopción de mascotas con espacios para donación y educación animal.

Espacios para el aprendizaje y la innovación

Uno de los pilares del evento será la Ciudadela Educativa, un espacio diseñado para niños y jóvenes en el Polideportivo Los Almendros. Del 1 al 3 de octubre, más de 20 aliados ofrecerán carpas interactivas con experiencias sensoriales, ciencia ciudadana y tecnología educativa. Todo con el fin de formar nuevas generaciones comprometidas con el cuidado ambiental.
Además, la Semana de la Biodiversidad integrará la agenda académica Bioconecta, en alianza con 21 instituciones educativas. Esta iniciativa ofrecerá más de 100 talleres gratuitos sobre sostenibilidad, biodiversidad, agua, residuos y cambio climático.
En simultáneo, se desarrollará el Simposio de Aviturismo el 30 de septiembre, en el Centro Yawa. Este encuentro reunirá a expertos nacionales e internacionales para posicionar a Cali como destino líder en turismo de naturaleza, especialmente en observación de aves. El evento también incluirá actividades pedagógicas como el programa "Sal a pajarear", dirigido a niños.

¿Por qué es importante la Semana de la Biodiversidad?

Este evento no solo busca entretener, sino transformar. La Semana de la Biodiversidad en Cali pretende consolidar a la ciudad como líder en la acción climática y en la construcción de modelos sostenibles. Al ser una plataforma bianual, tendrá un papel clave en el camino hacia las próximas conferencias internacionales sobre biodiversidad y clima.
Cali, ubicada en una de las regiones con mayor riqueza natural del planeta, asume con esta semana un rol protagónico para convertir la biodiversidad en un eje de desarrollo económico, social y cultural. Con el respaldo de más de 200 speakers y participantes de 17 países, esta edición aspira a dejar huella no solo local, sino global.
Por eso, la invitación está abierta. Todas las actividades de la Semana de la Biodiversidad en Cali son gratuitas y de libre acceso. Basta con acercarse al Bulevar del Río, al Parque La Retreta, al Edificio Coltabaco o a los espacios educativos y culturales programados. Porque proteger la biodiversidad también se hace desde el arte, el conocimiento y la participación ciudadana.

Graffiti

MAURICIO RIOS GIRALDO
maurorios@diarioccidente.com.co

El Pacto, a consulta a la brava

Después de haber cancelado la consulta presidencial del 26 de octubre, finalmente el Pacto Histórico tuvo que ponerla a rodar de nuevo, esto debido a la intervención del presidente Gustavo Petro.

Gustavo Petro

Aunque no se admita públicamente, las versiones internas apuntan a que el intento por cancelar el proceso electoral del nuevo partido petrista tenía como objetivo evitar que Daniel Quintero –a quien sienten con ventaja- se quede con la candidatura presidencial.

Sin embargo, la intervención del presidente Petro, que es el jefe natural de la nueva colectividad -y dijo sentirse traicionado por el comité que canceló la consulta-, puso el tema a andar de nuevo.

Este viernes se dio una reunión en el Club de Banqueros de Bogotá, con la presencia de la mayoría de los precandidatos presidenciales, y se acordó que Carolina Corcho, Iván Cepeda y Daniel Quintero se disputarán en las urnas, dentro de un mes, el aval presidencial de la nueva colectividad.

Sin embargo, el acuerdo no fue un consenso total y una figura importante hasta el momento dentro de la campaña del Pacto Histórico, el exsenador Gustavo Bolívar, quedó por fuera del proceso, lo mismo que la exministra Susana Muhammad.

Daniel Quintero

En resumen, Bolívar se negó a inscribirse como precandidato para la consulta del Pacto Histórico, porque, para ello, debía suscribir un acuerdo –al igual que los demás-, en el que se comprometía a respaldar a quien resultara ganador, pero no aceptó ante la posibilidad de que el elegido sea Quintero.

La congresista María José Pizarro, que también era precandidata presidencial, entró en el acuerdo, pero no seguirá en esa contienda, sino que será la cabeza de lista del Pacto Histórico al Senado.

En medio de todas las fricciones que pusieron en duda la consulta del Pacto Histórico, se viene hablando de la necesidad de contar con un presidente para la nueva colectividad petrista, que trabaje en el proceso de unidad de las diferentes vertientes que la conforman.

Alexander López

En ese contexto, toma fuerza el nombre del actual procurador delegado para la Gobernanza Territorial, Alexander López Maya, excongresista vallecaucano, que está a punto de regresar al Senado de la República, por decisión de la Corte Constitucional.

Como el tema aún sigue caliente, habrá que esperar unos días para ver cuáles son los efectos reales de lo ocurrido con el Pacto Histórico en materia unidad de la izquierda. Si se llega a presentar una disidencia del petrismo, pondría en aprietos a quien sea elegido candidato presidencial por el Pacto.

La izquierda, al igual que el centro y la derecha, no se puede dar el lujo de llegar dispersa a la primera vuelta de las elecciones presidenciales. En un escenario electoral como el que se proyecta, cualquier dispersión puede dejar a un sector por fuera de la competencia.

Vea las opciones para pagar oportunamente

Se está acabando el tiempo para pagar el predial de este año en Cali, y no hacerlo puede traer problemas

Foto: Dirección de Hacienda

Hasta el 30 de septiembre los contribuyentes caleños puedan realizar el pago del impuesto predial 2025 sin intereses, pues a partir del 1 de octubre, al valor de la factura, se empiezan a sumar intereses de mora que incrementan cada día la deuda con el municipio, debido a que la tasa de interés cambia cada mes y varía según el día en que realice el pago.

Pero además, no pagar esta contribución aumentará el valor a pagar del principal representante del bien o propiedad. Sumado a esto, el Estado podrá tomar acciones legales y administrativas, que podrían convertirse en un embargo de su salario y hasta su inmueble.

"En los casos en que los contribuyentes no efectúen su pago dentro de los plazos establecidos por la Administración Distrital, adicional al cobro de intereses moratorios se trasladará el proceso para el inicio del cobro persuasivo y posteriormente cobro coactivo. Adicionalmente el contribuyente podrá ser reportado en el boletín de deudores morosos del Estado (BDME). Es importante tener en cuenta que el contribuyente podrá realizar acuerdos de pago y así ponerse a paz y salvo por las vigencias adeudadas", indicó Jhon Quinchua Ceballos, Director del Departamento Administrativo de Hacienda de Cali.

El predial no es un impuesto, al contrario, es el aporte que cada ciudadano le hace a Cali, y con el que todos pagamos los servicios que el gobierno distrital nos presta a todos, como proyectos y programas de los diferentes organismos relacionados con fortalecimiento de la seguridad, la movilidad, la reparación de la malla vial, el mejoramiento de las instituciones educativas, servicios de salud y recuperación de sedes deportivas, entre otros.

Para facilitar el proceso, el Departamento Administrativo de Hacienda ha habilitado múltiples canales de pago, tanto físicos como virtuales:

Múltiples canales de pago

Pagos en línea:
www.cali.gov.co, a través del botón PSE
APP Impuestos Cali.
Puntos de atención presencial:
Hall Bancario de la Plazoleta del CAM: Av. 2N # 10 - 10

Sucursales de los bancos:
AV Villas, BBVA, Davivienda, Itaú, Bancolombia, Occidente, Bogotá

Agilizadores de pago:
Centro de Atención al Contribuyente y Hall Bancario en el Edificio del CAM, Av. 2N # 10 - 10
Edificio Bulevar, Av. 6N # 13N-50
Centros de Atención Local Integrada (CALI):
Comuna 2, Comuna 4, Comuna 17, Comuna 19

Corresponsales bancarios:
Gane, Efecty

Editorial

Movilidad en Cali: ¿cómo pasar de los golpes al respeto?

Cali necesita autoridad y pedagogía, no violencia en las vías.

Los enfrentamientos entre agentes de tránsito y conductores se convirtieron en parte del paisaje urbano de Cali. Videos de agresiones, insultos y amenazas se repiten a diario y reflejan un problema de fondo: una relación deteriorada entre la autoridad que busca hacer cumplir la norma y ciudadanos que no reconocen su legitimidad. Muchos conductores circulan sin documentos al día, incumplen las normas básicas y, en el caso de algunos motociclistas, aseguran sentirse perseguidos. En medio de este escenario, la campaña pedagógica "Pensalo, ve", lanzada esta semana, es un paso positivo, pero insuficiente si no se acompaña de una reflexión colectiva sobre el respeto mutuo.

Más allá de la pedagogía, es urgente que todos los actores se desarmen, literal y simbólicamente. Ya se registraron casos de infractores armados que hirieron a agentes, y de guardas que portaban armas de fogueo, igual de peligrosas. La predisposición con la que ambos bandos llegan a la vía convierte cada operativo en un potencial conflicto.

Ninguna agresión puede justificarse, un infractor no tiene excusa para atacar a un agente, como tampoco un guarda puede recurrir a la violencia para inmovilizar a quien intenta huir. El respeto a la autoridad no implica abusos, y el desacuerdo no da derecho a la violencia.

El desafío es encontrar un equilibrio entre el control y el estímulo positivo. Las sanciones son necesarias, pero no bastan. Cali necesita estrategias que fomenten el cumplimiento voluntario de las normas y que construyan confianza entre autoridades y ciudadanía.

Además, debe existir una sanción social clara: no puede haber tolerancia ni justificación para quienes agreden, ya sea un conductor o un funcionario.

VERBIGRACIA

Farsa y tragedia

HUGO E. GAMBOA CABRERA

Es indudable que muchos seres humanos en naciones subdesarrolladas, por razones de instrucción académica elemental, no vislumbran el alcance de las ideologías. Eso es aprovechado por políticos o politiqueros populistas que prometen ríos de leche y miel y que cuando logran el poder lo que brindan es hiel y desesperanza.

Por ejemplo: en 1959 Fidel Castro, cuando se tomó el poder acusando a Fulgencio Batista, el exdictador de entonces, de haber convertido a la isla en "el prostíbulo de los gringos", dijo: "Les puedo asegurar sin temor a equivocarme que en diez años más Cuba estará por encima de los países desarrollados." Sesenta y seis años después esa promesa no se cumplió; al contrario, Cuba se deterioró terriblemente. Cuba hoy, no es la hermosa isla de antes de Castro.

La llegada de Hugo Chávez al trono presidencial en Venezuela, fue catastrófica. De ser un país muy rico cayó en la indigencia. Logró la aprobación de la Constitución en 1990 gracias a que el pueblo le creía. Implementó reformas sociales. En la década del 2010 la economía empezó a tambalear, la pobreza creció, la inflación crecía y crecía, la escasez se incrementaba y les cayó una crisis energética. El gasto excesivo se volvió insostenible. Aumentó la criminalidad, especialmente en homicidios. La corrupción ha sido galopante.

En Nicaragua funciona una dictadura autoritaria con Daniel Ortega y su esposa Rosario. Se encuentra en el puesto 130 , es decir, sus habitantes están en un mal lugar dentro del ranking del desarrollo humano (IDH). Mejor dicho, su desarrollo como país es pésimo.

En Colombia, afortunadamente, hasta ahora, gracias a la institucionalidad, no existen posibilidades de algo extraño salvo la violencia sistemática que se vive contra militares y policías y, en distintas regiones por parte de grupos irregulares.

Lea la columna completa en www.occidente.co

APOLOGÍAS Y RECHAZOS

Memorias de José Aníbal

LUIS ÁNGEL MUÑOZ ZÚÑIGA

De memorias comunes a las de Aníbal Morales. En las librerías hallamos memorias de expresidentes y políticos, que no seducen lectores. Algunas tienen peso intelectual, meritorio en política, consulados, academias de jurisprudencia, con sello de la imprenta nacional, como exaltación de padrinazgos a los apellidos resonantes. Pero el acto que congrega a un centenar de maestros en la Biblioteca Departamental, organizado por una pléyade de colegas de José Aníbal Morales Castro, motivados a recibirle sus memorias "Ser maestro y vivir para contarlo", es sincero, auténtico y gremial. Quienes por décadas compartimos presencialmente docencia y luchas, en este acto de despedida, adquirimos su legado escrito y firmado, para seguir interaccionando espiritual e intelectualmente con él. Aníbal cumple fielmente el aforismo que nos recuerda Lizardo Carvajal: "Maestro que no escribe, caduca". Aníbal se guía por la metodología de Orlando Fals Borda, investigación, acción, participación, hacia la transformación de la realidad. Fiel a sus principios éticos, prefirió dejar la Secretaría de Educación Municipal, que administrar más ampliación de cobertura contratada con los colegios privados. Hoy la lucha gremial por la reivindicación de las plazas oficiales confirma la certeza de sus memorias, argumentadas con principios de paz y justicia restaurativa. Nos confiesa en sus memorias, reflexiones dialógicas entre lo público y lo privado, derivadas de la experiencia de ejercer simultáneamente en colegios del clero y en instituciones educativas oficiales. Aníbal, a veces mal comprendido por algunos colegas, nunca declinó la preponderancia del deber profesional y de la justicia restaurativa en la convivencia institucional. Sus memorias renovarán la gratitud de sus amigos y el fisgoneo de sus detractores.

EN VOZ ALTA

"Cuando la vida te presente razones para llorar, demuéstrale que tienes mil y una razones para reír."

Anónimo

EL RINCON DEL PENSAMIENTO

Reflexiones para vivir

No creas el mar inmenso, más grande es tu bondad,

Aunque dura sea la verdad, debes decirla, no lo dudes.

Dibújale una sonrisa al que padece un dolor, olvídate del rencor, que deja momentos malos, ten siempre una bendición pendiente en tus lindos labios.

Nunca trates con agravio al que una vez te ofendiere, déjaselo siempre a Dios que como juez interviene.

Espanta la soledad, aunque sea amiga sincera, no dejes que te convenza de que la vida no vale nada, ella es el mejor regalo, que te han podido obsequiar, aun llena de sinsabores, la debes valorar.

Se feliz a tu manera, sin lastimar la confianza del amigo que te brinda su fami-lia y su casa.

No desees que el ajeno te brinde la mano siempre, apóyalo con amor y sacrifícate por su gente.

Las columnas reflejan la opinión del autor, no la posición editorial del Diario Occidente.

Calle 7 No 8-44
PBX (602) 398 9514
Apdo. Aéreo 5252
Fax (602) 398 9514 - Ext.: 156
Cali (Colombia)
opinion@diariooccidente.com.co

Una publicación diaria del Nuevo Diario Occidente S.A. Fundado el 19 de noviembre de 1961

Editora General: Rosa María Agudelo Ayerbe
rmagudelo@diariooccidente.com.co

Jefe de Redacción: Mauricio Ríos Giraldo
maurorios@diariooccidente.com.co

Coordinadora de Redacción: Claudia Alexandra Delgado Salgado
economicas@diariooccidente.com.co

Director Comercial: María Isabel Saavedra
msaavedra@diariooccidente.com.co

Santa Fe de Bogotá: Esperanza Pineda
epineda1@diariooccidente.com.co
312 5855537 y 350 4542604

DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co

Al servicio nueva fase

Ecoparque de la Biodiversidad tiene nuevos senderos

Foto: Dagma

Fueron abiertos al público los nuevos senderos del "Ecoparque de la Biodiversidad".

En la antesala de la Semana de la Biodiversidad, que se celebra en Cali desde hoy hasta el 5 de octubre, la Alcaldía de Cali puso al servicio la segunda fase del "Ecoparque de la Biodiversidad".

Los nuevos senderos permiten una inmersión respetuosa con el entorno natural y mejores condiciones para que personas mayores y/o con movilidad reducida puedan disfrutar el parque.

La Alcaldía y el Dagma pusieron al servicio de los visitantes 4.300 metros lineales de senderos en este parque.

De ese nuevo espacio, 2300 metros conforman "El Camino del Bien Vivir", que integra 1500 metros de senderos y 800 a nivel, tres unidades de bienestar tipo plazoleta y dos mil metros de senderos en el área perimetral. Esta última, también incluye un mirador que ofrece vistas panorámicas del parque y del pie de monte de los Farallones de Cali.

El "Ecoparque de la Biodiversidad", que se encuentra en el proceso para convertirse en uno de los Museos del Agua de la Unesco, tiene una vocación de contemplación ambiental, protección del patrimonio natural y promoción de la cultura del agua.

Activo ambiental

Según Mauricio Mira Pontón, director del Dagma, este parque representa un activo ambiental con un valor estratégico para Cali: además de servir como barrera crucial contra la expansión urbana descontrolada, protege un territorio con altísimo valor cultural para los caleños, cumpliendo además un papel vital en la conectividad ecológica y la regulación hídrica.

Mira Pontón dijo que "el ecoparque está ubicado en la cuenca del río Pance y es fundamental para la ciudad. La cuenca alberga más de 562 nacimientos de agua, de los cuales algunos se encuentran dentro del mismo parque. Sirve como un corredor ecológico esencial que conecta los Farallones de Cali con el valle geográfico del río Cauca, sin olvidar que es zona prioritaria de recarga del acuífero de Santiago de Cali".

Entregan informe

Calidad del aire afecta salud de caleños

Foto: Dagma

Las autoridades ambientales hicieron una revisión de la calidad del aire en Cali.

La Mesa Técnica del Aire del Dagma anunció la identificación de las alertas sobre el impacto de los combustibles en la salud y la calidad del aire en Cali.

Según el informe de la mesa, fuentes móviles (vehículos) -y no fijas (industrias), son las mayores aportantes de contaminantes al aire que respiramos en la capital vallecaucana.

Transformar la manera de movilizarnos estimulando la movilidad activa, el uso del transporte masivo y la reposición del parque automotor con vehículos impulsados por fuentes limpias (hidrógeno o electricidad), son algunas de las recomendaciones presentadas por la Mesa Técnica del Aire al Consejo Territorial de Salud Ambiental (Cotsa) de la Alcaldía de Cali.

Las recomendaciones surgieron del análisis hecho al cruzar la información epidemiológica de la Secretaría de Salud Pública Distrital sobre la prevalencia de las Infecciones Respiratorias Agudas (IRA) en Cali, en lo corrido de 2025, con los datos de cobertura vegetal y del Sistema de Vigilancia de la Calidad del Aire de Santiago de Cali, que administra el Dagma.

Este análisis, soportado con datos de la Universidad Nacional sede Palmira y la Universidad del Valle, fue realizado por profesionales del grupo de Calidad del Aire del Dagma, junto a los epidemiólogos de Salud Pública Distrital.

Infecciones respiratorias

Según explicó Diana Hincapié, líder del grupo de Calidad del Aire, "en el tema de Infecciones Respiratorias Agudas (IRA), de acuerdo con los reportes epidemiológicos se han registrado 181.003 consultas en 2025, afectando principal mente a la población infantil y adultos mayores de 65 años de edad".

El proyecto de aves playeras del Pacífico de la Asociación Calidris ha sido reconocido internacionalmente.

Calidris recibió premio

Reconocen protección de aves playeras en el Pacífico

Foto: Asociación Calidris

Un reconocimiento por su labor de protección de las aves playeras migratorias de la costa del Pacífico latinoamericano obtuvo la Asociación Calidris que fue entregado en la XX edición de los Premios Fundación BBVA a la conservación de la Biodiversidad.

El galardón es un reconocimiento al esfuerzo colectivo coordinado por la Asociación Calidris , el cual reúne a socios de once países que tienen costa en el Pacífico latinoamericano, desde México hasta Chile, quienes visitan 148 humedales de la costa del Pacífico. De esta red también hacen parte dos socios de Estados Unidos y Canadá.

Iniciativa

El Proyecto de las aves playeras migratorias del Pacífico americano, coordinado desde Colombia por la asociación, fue premiado en la modalidad de "Actuaciones en Conservación de la Biodiversidad en Latinoamérica".

Según el jurado del premio esta actuación ha sido desarrollada en una "amplia franja geográfica, alineando la fundamentación científica y la participación de la sociedad, desde México hasta Chile, englobando 148 humedales costeros en 11 países".

El jurado destacó las acciones de conservación informadas y evaluadas científicamente, la creación de bases de datos disponibles para la comunidad científica, y el éxito en la mitigación de las perturbaciones humanas en las poblaciones de aves playeras.

Este proyecto, según recordó Calidris, nació en 2011 como una red de organizaciones dedicadas a realizar conteos científicos de aves playeras en los lugares por donde migraban.

Catorce años más tarde, aglutina a organizaciones de los once países que tienen costa en el Pacífico latinoamericano, desde México hasta Chile, convirtiéndose así en un apoyo clave para la conservación de estas aves .

Diario Occidente,
su periódico de confianza de
¡todos los días!

DIARIO OCCIDENTE
www.occidente.co

Diario Occidente mantiene su condición de PERIÓDICO DIARIO, cumpliendo con el requisito legal para la publicación de:

Edictos
Avisos judiciales
Convocatorias y
avisos de ley

Publique con validez legal y amplia circulación en Diario Occidente.

(602) 398 9514
314 702 2804
314 635 8749
311 711 5778

¡Su periódico diario, válido y confiable!

Lucha contrarreloj para conseguir un terreno propio

Fundación Patitas Rosas necesita ayuda urgente para salvar su refugio en Cali

Una herida abierta en la pata de un perro callejero cambió el rumbo de la vida de Óscar Cruz. El animal, al que llamó Tommy, apareció con la extremidad destrozada en un barrio del nororiente de Cali. Lo llevó a la veterinaria, lo curó, y compartió su historia en redes sociales. Así conoció a Sandra, quien quedó conmovida por la historia y decidió sumarse a la causa. Aquel rescate fue el primero de muchos.

La historia de Tommy marcó el inicio de una labor silenciosa y persistente que, 13 años después, sostiene la Fundación Patitas Rosas Cali. Legalmente constituida desde hace dos años, la organización alberga hoy a más de 140 animales entre perros y gatos, todos rescatados en condiciones de abandono, maltrato o enfermedad.

Aunque el esfuerzo diario recae principalmente sobre Sandra y Óscar, la fundación logró movilizar una red de apoyo que incluye donantes, voluntarios, médicos veterinarios y hogares de paso.

A lo largo del tiempo, lograron dar en adopción a cientos de animales, y enfrentaron situaciones límite para proteger a los que aún esperan una familia definitiva.

El terreno que no fue y la urgencia del desalojo

En noviembre de 2023, la fundación se trasladó a una finca donde esperaban permanecer hasta por una década. La promesa de un contrato de arrendamiento con autorización para adecuaciones dio pie a campañas de recolección de fondos y mejoras en el terreno. Sin embargo, el contrato nunca se firmó. A las pocas semanas, el arrendador cambió su versión, alegó conflictos con los propietarios del predio y exigió la salida inmediata.

Desde entonces, la fundación está en una carrera contrarreloj. No cuentan con una fecha oficial de desalojo, pero tampoco tienen garantías. "Nos dicen que desocupemos todo, que arranquemos hasta la última puntilla. No nos van a responder por nada", afirma Óscar.

Con el espacio actual al límite y sin un lugar alternativo disponible, el riesgo es claro: más de 140 animales podrían quedar en la calle.

Una campaña por el metro cuadrado

Frente a la emergencia, la Fundación Patitas Rosas inició un nuevo proyecto: la compra de un terreno propio. Después de una primera opción frustrada, hoy tienen la mirada puesta en un lote de 4.000 metros cuadrados en el kilómetro 30 de Borrero Ayerbe. El valor es de 160 millones de pesos, pero lo más importante es que el dueño está dispuesto a ofrecer financiación.

Para asegurar la propiedad, necesitan reunir una cuota inicial de 80 millones de pesos. El resto se pagaría en cuotas mensuales de tres millones durante 11 meses, más un pago final en el mes 12. "Es la oportunidad más real que hemos tenido de garantizar un hogar definitivo", explica Sandra.

Para alcanzar esta meta, lanzaron la campaña "Dona 1 metro cuadrado", que invita a las personas a aportar 150.000 pesos por metro cuadrado. También está activa la iniciativa "Granito de mostaza", donde cada quien dona el monto que pueda, sin mínimo exigido.

Perros criollos, adultos y negros: los menos adoptados

La fundación enfrenta otro reto: la dificultad para encontrar adoptantes. Aunque muchas personas se interesan por los cachorros, los adultos suelen quedarse. "Cuando llegan camadas, casi siempre se van los bebés, pero las mamás se quedan", cuenta Sandra. Algo similar ocurre con los animales de pelaje negro, tanto perros como gatos, que enfrentan prejuicios o desinterés por su apariencia.

"La mayoría de personas busca cachorros de menos de tres meses, que sean pequeños y de colores claros", agrega Óscar. Perros de raza criolla, grandes o con algún problema de salud tienen pocas oportunidades. De hecho, han recibido devoluciones de animales adoptados siendo cachorros y regresados al cumplir un año o más.

En la fundación hay perros como Camilo, que fue adoptado de bebé y devuelto a los seis meses. También está Carla, una perrita rechazada cuando su adoptante quedó embarazada. "Es como si los vieran como objetos. Por eso hacemos entrevistas y visitas, pero aún así, hay personas que no cumplen con el compromiso", afirman.

Una estafa en redes y el llamado a donar con responsabilidad

En medio del proceso de recolección de fondos, la fundación fue víctima de una estafa. Un supuesto donante les envió un comprobante falso de una transferencia de 20 millones de pesos y, utilizando pantallazos del agradecimiento que recibió por mensaje, inició una transmisión en TikTok pidiendo donaciones a nombre de la fundación. El dinero nunca llegó.

"Personas que sí donaron nos empezaron a reclamar porque pensaban que habíamos recibido el dinero. Pero todo fue un montaje", explica Sandra. Por eso, hacen un llamado a verificar los canales oficiales antes de hacer donaciones.

Las únicas vías autorizadas son las cuentas de Bancolombia y Nequi que se publican en su cuenta oficial de Instagram: @patitasrosas_cali.

Un futuro que depende del presente

A pesar de las dificultades, Sandra y Óscar siguen rescatando animales cada semana. Lo hacen con el compromiso intacto, pero con la incertidumbre de no saber hasta cuándo podrán seguir. El nuevo terreno es más que un espacio físico: es la posibilidad de continuar con una misión que no se detiene.

"Queremos construir un lugar donde la esperanza se transforme en ladrillos, en techo, en vida. Un sitio que no vuelva a depender de un contrato", dice Óscar. Mientras tanto, los 140 animales bajo su cuidado esperan, no solo un nuevo terreno, sino una oportunidad para formar parte de un hogar.

La vida entre tratamientos, cirugías y recuperación

Además del albergue, la fundación también cubre gastos médicos. Algunos de los animales llegan con condiciones graves, como Alana, una perra rescatada en Puerto Tejada con un tumor venéreo. Vivía en una cañería y había sido rechazada por su comunidad. Tras varias quimioterapias, hoy se recupera en la sede de la fundación.

Otro caso es el de un pitbull con un tumor testicular que fue operado recientemente. Gracias a una veterinaria aliada que les ofrece crédito, han podido continuar con tratamientos complejos mientras reúnen los fondos para cubrirlos.

Quienes deseen apoyar pueden hacerlo con donaciones en especie -alimento, medicamentos, productos de aseo- o también apadrinando animales, colaborando en el transporte, o sumándose a las labores de construcción si logran adquirir el nuevo terreno.

Este eBook puede ser tuyo sin ningún costo!!!

Descubre cómo mejorar tu salud a partir de las propiedades de las frutas

DIARIO OCCIDENTE

JAQUIN® de Francia

Sólo tienes que escanear este código

Considerado un recinto clave para la Feria de Cali

Arena USC entra al selecto listado de los mejores teatros de América Latina

Foto: Arena USC

La Arena USC Carlos Andrés Pérez Galindo, inaugurada apenas el año pasado, ya se consolida como un ícono de la cultura y el entretenimiento en Colombia. El prestigioso portal estadounidense I Color Radio de Atlanta incluyó al escenario caleño en su ranking de los mejores teatros de América Latina en 2025, una distinción que lo ubica junto a recintos legendarios como el Teatro Colón de Buenos Aires, la Sala Nezahualcóyotl de Ciudad de México y el venerado Teatro Solís de Montevideo.

Este reconocimiento internacional llega como una validación al esfuerzo de la Universidad Santiago de Cali y al liderazgo del rector Carlos Andrés Pérez Galindo, quienes imaginaron y pusieron en marcha un espacio de talla mundial, pensado no solo para espectáculos de gran formato, sino también como motor de desarrollo cultural y social para la región.

"Este logro es un orgullo para Cali y para Colombia. La Arena USC nació con el sueño de abrirle las puertas al mundo desde nuestra ciudad, y vernos en este listado tan exclusivo nos confirma que vamos por el camino correcto", destacó Carlos Fernández, CEO de Arecol.

Un nuevo referente para el país

Desde su apertura, la Arena USC ha recibido a artistas de la talla del Grupo Niche, Toreros Muertos, Grupo Bahía, Rata Blanca, Alberto Plaza, Juan Fernando Velasco y producciones innovadoras como V de Vinilo y Hombres a la Plancha, entre muchos más que permitirán cerrar el año con cerca de 50 conciertos en 2025. Cada evento ha transformado la manera en que los caleños viven la música, el teatro y la comedia, al ofrecer comodidad, seguridad, parqueaderos amplios y una experiencia internacional sin salir de la ciudad.

Este reconocimiento no solo valida la excelencia arquitectónica y técnica del recinto, sino que también lo proyecta como un destino cultural imperdible dentro del circuito latinoamericano. La Arena USC se perfila como un lugar donde las audiencias pueden disfrutar de experiencias memorables en un espacio moderno, inclusivo y de primer nivel.

Cali, en el mapa mundial del entretenimiento

El nombramiento de la Arena USC en la lista de I Color Radio es también un espaldarazo al posicionamiento cultural de Cali como una ciudad que vibra con el arte y que busca consolidarse como capital creativa en América Latina.

"Este escenario le pertenece a la ciudad. Cada reconocimiento es un tributo a los caleños que creen en el poder transformador de la cultura y que nos acompañan en cada concierto y cada show. Por eso lo celebramos juntos" puntualizó Fernandez.

Próximas citas: Feria de Cali 2025

El anuncio llega en un momento clave, pues la Arena USC será uno de los epicentros de la programación de la próxima Feria de Cali 2025, con eventos que prometen seguir llenando de orgullo y emoción a miles de asistentes.

Con apenas un año de existencia, la Arena USC ya se codea con los más grandes templos culturales de América Latina. Y lo hace con la promesa de seguir siendo la casa de los caleños y un escenario de clase mundial.

OZONO Empresa de Servicios Públicos S.A.S. E.S.P.
NIT 900.961.867-6
VIGILADA POR LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS
TARIFAS DE ALCANTARILLADO

Cumpliendo con la normatividad sectorial, informamos las tarifas que serán aplicadas a partir de los consumos del mes de Octubre del 2025 en nuestras áreas de prestación en la Ciudad de Cali, Sector Pance y Kachipay, expresadas a $ de febrero de 2025.

MUNICIPIO DE CALI
APS SECTOR PANCE / APS SECTOR KACHIPAY
ALCANTARILLADO

ESTRATO	Cargo Fijo ($)	Vertimiento 0-16 m3 ($/m3)	Vertimiento > 16 m3 ($/m3)	SUBSIDIOS
ESTRATO 1	$ 2.673,75	$ 1.189,49	$ 3.717,17	-68%
ESTRATO 2	$ 5.765,26	$ 2.564,85	$ 3.717,17	-31%
ESTRATO 3	$ 8.188,35	$ 3.642,83	$ 3.717,17	-2%
ESTRATO	**Cargo Fijo ($)**	**Vertimiento ($/m3)**		**Aportes Solidarios**
ESTRATO 4	$ 8.355,46	$ 3.717,17		0%
ESTRATO 5	$ 12.616,74	$ 5.612,93		51%
ESTRATO 6	$ 13.452,28	$ 5.984,64		61%
COMERCIAL	$ 12.700,29	$ 5.650,10		52%
INDUSTRIAL	$ 11.029,20	$ 4.906,66		32%
OFICIAL/ESPECIAL	$ 8.355,46	$ 3.717,17		0%

Costo Medio Unitario Tasa Retributiva $ 4,51 /m3

La presente se realiza, dando cumplimiento a lo expuesto en la ley 142 de 1994, Resolución CRA 943 de 2021, y demás normas concordantes, referentes a la actualizacion de tarifas por IPC . Los porcentajes de subsidios y contribuciones corresponden a los aprobados por el Concejo Municipal de Cali

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

Espíritu Santo, tu que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, quiero en este diálogo agradecerte por todo y confirmar que nunca quiero separarme de Ti por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos, en la gloria perpetua. Gracias por el favor recibido en este día, para conmigo y los míos. (La persona debe rezar y la oración durante tres días seguidos, sin decir el pedido, dentro de los tres siguientes días será alcanzada la gracia por más difícil que sea.

OZONO Empresa de Servicios Públicos S.A.S. E.S.P.
NIT 900.961.867-6
VIGILADA POR LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS
TARIFAS DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO

Cumpliendo con la normatividad sectorial, informamos las tarifas que serán aplicadas a partir de los consumos del mes de **Octubre del 2025** en nuestra área de prestación en el **Municipio de Jamundi**, Sector Ciudad Country, expresadas a $ de Febrero de 2025.

APS SECTOR CIUDAD COUNTRY
ACUEDUCTO

ESTRATO	Cargo Fijo ($)	0-16 m3 ($/m3)	>16 m3 ($/m3)	Subsidios
ESTRATO 1	$ 13.779,59	$ 1.576,10	$ 3.152,21	-50%
ESTRATO 2	$ 13.779,59	$ 2.679,38	$ 3.152,21	-15%
ESTRATO 3	$ 13.779,59	$ 2.836,99	$ 3.152,21	-10%
ESTRATO	**Cargo Fijo ($)**	**Consumo ($/m3)**		**Aportes Solidarios**
ESTRATO 4	$ 13.779,59	$ 3.152,21		0%
ESTRATO 5	$ 20.669,38	$ 4.728,31		50%
ESTRATO 6	$ 22.047,34	$ 5.043,54		60%
COMERCIAL	$ 20.669,38	$ 4.728,31		50%
INDUSTRIAL	$ 17.913,46	$ 4.097,87		30%
OFICIAL/ESPECIAL	$ 13.779,59	$ 3.152,21		0%
TEMPORAL	$ 13.779,59	$ 3.152,21		0%

Costo Medio Unitario Tasa de Uso $3,81/m3

APS SECTOR CIUDAD COUNTRY
ALCANTARILLADO

ESTRATO	Cargo Fijo ($)	0-16 m3 ($/m3)	>16 m3 ($/m3)	Subsidios
ESTRATO 1	$ 8.187,92	$ 1.861,10	$ 3.722,19	-50%
ESTRATO 2	$ 8.187,92	$ 3.163,86	$ 3.722,19	-15%
ESTRATO 3	$ 8.187,92	$ 3.349,97	$ 3.722,19	-10%
ESTRATO	**Cargo Fijo ($)**	**Vertimiento ($/m3)**		**Aportes Solidarios**
ESTRATO 4	$ 8.187,92	$ 3.722,19		0%
ESTRATO 5	$ 12.281,88	$ 5.583,29		50%
ESTRATO 6	$ 13.100,67	$ 5.955,51		60%
COMERCIAL	$ 12.281,88	$ 5.583,29		50%
INDUSTRIAL	$ 10.644,30	$ 4.838,85		30%
OFICIAL/ESPECIA	$ 8.187,92	$ 3.722,19		0%
TEMPORAL	$ 8.187,92	$ 3.722,19		0%

Costo Medio Unitario Tasa Retributiva $6,52/m3

La presente se realiza, dando cumplimiento a lo expuesto en la ley 142 de 1994, Resolución CRA 943 de 2021, y demás normas concordantes, referentes a la actualizacion de tarifas por IPC . Los porcentajes de subsidios y contribuciones corresponden a los aprobados por el Concejo Municipal de Jamundi

La moda se toma Cartagena

Se lanza la Ruta de la moda y la XVI edición de los Premios al talento y la moda colombiana

Foto: Distrito Moda

La ciudad heroica se viste de gala para recibir uno de los anuncios más esperados por la industria creativa del país. El próximo 25 de septiembre a las 5:00 p. m., en el corazón del Centro Histórico, se llevará a cabo el lanzamiento oficial de la Ruta de la Moda Distrito Cartagena y de la XVI edición de los Premios al Talento y la Moda Colombiana, dos hitos que consolidan a Colombia como epicentro de moda, cultura y sofisticación en América Latina.

La Cámara de la Moda Colombiana, con el apoyo de la Secretaría de Turismo del Distrito y Cotelco Cartagena, lideran esta iniciativa que se extenderá del 25 al 27 de noviembre y que cerrará con la gran gala de los Premios, un evento que por 15 años se celebró de manera ininterrumpida en Cali y que este año tendrá lugar, por primera vez, en la Heroica Cartagena.

El evento se realizará en la imponente Casa Santiago Botero, una joya arquitectónica situada en la emblemática calle de Santo Domingo. Este espacio patrimonial, donde convergen el arte, la historia y el diseño, se transformará en una experiencia sensorial sin precedentes, cargada de simbolismo y belleza caribeña.

En una noche única entre obras de arte de artistas nacionales reconocidos, naturaleza exuberante y estilo vibrante, se darán cita medios de comunicación, diseñadores, compradores, empresarios, embajadores, celebridades, aliados institucionales e invitados especiales. Todos unidos para celebrar el talento colombiano y anticipar lo que será una de las temporadas de moda más impactantes del continente.

La Ruta de la Moda Cartagena marcará el camino hacia la descentralización cultural y creativa del país, apostándole a la moda como motor de desarrollo, turismo e innovación. Y con la XVI edición de los Premios, que por primera vez se realizará en Cartagena, se dará reconocimiento al trabajo de diseñadores, marcas, fotógrafos, artistas y creativos que han dejado huella en las plataformas más importantes del mundo en 2025.

Un preámbulo para nuevos grandes proyectos

La Ruta de la Moda y los Premios al Talento y la Moda Colombiana se llevarán a cabo en Cartagena, una ciudad que se ha consolidado como epicentro de grandes manifestaciones creativas.

Este evento será el preámbulo y la antesala de lo que será Cartagena Distrito Moda 2026, así como una muestra del potencial que tiene la ciudad para proyectarse en las grandes plataformas de moda y turismo. Con ello, reafirmamos nuestro compromiso de posicionar al país, a la moda colombiana y a la Cámara de la Moda como escenarios internacionales para el arte, la cultura y el diseño.

Un adelanto de la moda resort de lujo en el corazón de Cartagena

La velada de lanzamiento será mucho más que una cita con la prensa: será una inmersión sensorial en la estética del resort de lujo con sello colombiano. Un exclusivo desfile de tendencias revelará adelantos de las colecciones que protagonizarán los tres días de moda en Cartagena, exaltando el color, la elegancia y la sofisticación tropical del Caribe.

Cada propuesta ha sido seleccionada por el comité curatorial de la Cámara de la Moda Colombiana para ofrecer una experiencia única, donde el diseño dialoga con el patrimonio histórico y la energía vibrante de la ciudad amurallada.

Entre los protagonistas de esta noche se encuentran el diseñador catalán Custo Barcelona, ícono de la moda internacional; la reconocida colombiana Johana Rubiano, la diseñadora italiana Andrea Venturolyy las marcas OU de la diseñadora Manuela Echeverry, entre muchas otras firmas que pondrán en escena la riqueza y diversidad del talento creativo nacional.

La gran gala que reconocerá lo mejor del año en la moda colombiana

Durante el lanzamiento oficial, también se revelarán los detalles de la esperada alfombra azul, un evento de gala sin precedentes que marcará el cierre de la Ruta de la Moda Cartagena y celebrará la creatividad colombiana con luz propia.

Se trata de la XVI edición de los Premios al Talento y la Moda Colombiana, una ceremonia que reconoce y exalta la excelencia de diseñadores, marcas, creativos, artistas y visionarios que han dejado huella en las plataformas más influyentes del sistema moda a nivel nacional e internacional.

Este año, por primera vez, la gala se traslada a Cartagena después de 15 ediciones en Cali, marcando un hito en la descentralización de los reconocimientos culturales del país. La premiación llega renovada, con un formato curado por un comité de expertos que destacará lo más sobresaliente del 2025 en áreas como fotografía, diseño, producción, sostenibilidad y proyección global. Como es tradición, se entregará el reconocimiento al Ícono de la Moda Nacional e Internacional, consolidando estos premios como la máxima distinción del talento colombiano que brilla en el mundo.

Una campaña visual que recorrió el alma de Cartagena

Cartagena fue el escenario de una poderosa campaña itinerante que capturó la esencia de la ciudad como capital creativa del Caribe. La producción recorrió lugares emblemáticos de la Heroica, mostrando no solo su riqueza cultural y patrimonial, sino también su espíritu vibrante, alegre y sofisticado que será el corazón de la Ruta de la Moda Cartagena.

El lente maestro detrás de esta campaña fue Tico Ángulo, fotógrafo, videógrafo y productor reconocido internacionalmente, con una amplia trayectoria en publicidad, cine, televisión y comportamiento del consumidor. Embajador de Paz para la UNESCO y realizador visual para Naciones Unidas, Ángulo aportó su sensibilidad documental y estética a cada imagen.

Como protagonistas, brillaron dos mujeres que encarnan el talento y la belleza de la ciudad: Nataly Torres, supermodelo cartagenera con carrera internacional en pasarelas y televisión, nominada varias veces a Modelo del Año por la revista Cromos; y Andrea Franco, Señorita Bolívar 2023–2024, artista escénica, cantautora, bilingüe y promotora de la autoayuda y la cultura.

Ambas estuvieron bajo la dirección de arte de Mónica Gil, relacionista pública y creadora de Casa Abba, un espacio que fusiona moda, diseño, arte y experiencia estética en el corazón de Cartagena. Inspirada por el color, la alegría y la autenticidad de su ciudad, Gil dio forma a una narrativa visual que conecta pasado y futuro, tradición y vanguardia.

Esta campaña no solo presentó una imagen poderosa de lo que será la Ruta de la Moda Cartagena, sino que se convirtió en una declaración estética: Cartagena está lista para ser capital de la moda y la cultura latinoamericana.

Prográmate con la Ruta de la Moda 2025

Este año nace oficialmente la Ruta de la Moda, una plataforma de eventos itinerantes que consolidará a Colombia como epicentro de la moda y la creatividad en América Latina y el mundo. Esta primera edición recorrerá tres distritos especiales del país, cada uno con una propuesta única:

- Cali, del 22 al 24 de octubre, será punto de partida con activaciones en dos fábricas textiles, dos centros comerciales exclusivos y tiendas multimarca de lujo.
- Buenaventura, el 25 de octubre, se vestirá de gala con un show de moda protagonizado por diseñadores oriundos del Pacífico colombiano.
- Cartagena, del 25 al 27 de noviembre, será escenario de desfiles, puestas en escena, trunk shows, fiestas temáticas, activaciones de marca y experiencias culturales memorables.

El gran cierre será el 27 de noviembre, con la XVI Edición de los Premios al Talento y la Moda Colombiana, una gala que reconoce lo más destacado del sistema moda nacional e internacional.

Luis Ángel Muñoz Zúñiga
Especial Diario Occidente

Ancizar Velásquez, protector de los bailes de salón

Evocación en el Jorge Isaacs

Ancizar Velásquez, es un caleño que vivió una infancia humilde en el barrio San Luis, en un ambiente familiar de amantes de música fox y demás ritmos de salón. Como todavía no proliferaban en Cali las escuelas de baile, sus padres le buscaron cupo en el Instituto Colombiano de Ballet, Incolballet, que entonces dirigía Gloria Castro. El niño genéticamente había heredado de sus abuelos y tíos, el swing para los bailes de salón y la salsa, que entonces afianzaba la radio cuando popularizó los ritmos caribeños desde la década del setenta.

Fue definitivo y estimulante en la vocación de Ancizar Velásquez, el experimento intercultural de Incolballet en los ochenta, cuando con "Barrio-ballet", fusionó pasos de la salsa y la coreografía clásica del ballet, obra que le dio la vuelta al mundo y recibió aplausos en escenarios europeos.

Ancizar Velásquez, actual director de la Fundación Muévelo Cali, tras desertar de Incolballet y buscar en Inglaterra su horizonte artístico, realizó su sueño y un proyecto de vida independiente a través del arte, convencido que sería precursor de bailes latinos en el país del lejano meridiano. Allá permaneció varias décadas, sin olvidar su patria. Regresó a Cali y este sábado 4 de octubre, presentará su producto artístico en el Teatro Jorge Isaacs.

¿Experiencias en Inglaterra?

Con el esfuerzo propio y apoyado por el de unos amigos, logramos que el gobierno inglés se fijara en nosotros. Dos años después, fui invitado a interpretar varios personajes en la obra "Cien Años de Soledad", adaptada por Miriam Ojeda y la Compañía Arte Latino UK. Allí fundamos la organización Arte y Compañía, con la cual realizamos varios proyectos acompañados y soportados por los consejos de cultura de Inglaterra. Ganamos varias becas, realizamos festivales y formamos jóvenes alrededor de la salsa y el folclor colombiano. De ese proceso queda el grupo de salsa caleña representativo en Londres, denominado Cali Swing, dirigido por uno de nuestros alumnos, Saulo González, que se ha presentado en programas de la televisión inglesa.

¿Logros y reconocimientos?

Como empresario, organicé cinco festivales de tango con artistas internacionales. Logré hacer tres giras artísticas con figuras como Luis Eduardo Hernández 'El Mulato' y su pareja Marta, Ricardo Murillo y Viviana Vargas (campeones de ESPN), y los Campeones Mundiales de Tango en Buenos Airees, Carlos Paredes y Diana Giraldo, entre otros bailarines argentinos y europeos, acompañados de orquestas internacionales. También hemos participado en festivales internacionales en el Reino Unido y Europa. Un reconocimiento, para contestar tu pregunta, es que aparecí en la estampilla del correo inglés en 2006 y

en la portada de Time Out en 2011.

¿Proyectos en Colombia?

A mi regreso, he adelantado proyectos con la Fundación Artística Muévelo Cali. Te menciono algunos:

Taxi Dances: Un servicio de baile social para personas que no tienen pareja. Lo lanzamos por primera vez en el Rancho de Jonás y ahora está reactivado en la Fiesta Antillana que realizamos el primer sábado de cada mes. Llevamos más de un año y obtiene éxito total.

Evocación: Este Show de los Bailes de Salón, es un espectáculo que nació en el Primer Concurso Nacional de Bailes de Salón, realizado en el Teatro Jorge Isaacs. Logramos convertirlo en el show que presentaremos el 4 de octubre en el mismo lugar.

Gran Concurso Salsa de Pista 2025: Lo tendremos el 1 de noviembre de 2025. Su objetivo es realzar el talento artístico de los bailadores de las discotecas y barrios de Cali, en un formato de baile social espontáneo y sin coreografía, con la influencia del baile caleño auténtico.

¿Propuesta cultural de Evocación?

Evocación es un sueño logrado. Como amante de los bailes de salón desde niño, cuando veía a mis abuelos bailar el fox, el bolero y el tango, siempre quise hacer un espectáculo de este tipo. Como no existía, lo creé yo. Los artistas participantes los reuní seleccionándolos entre los mejores bailadores de estos ritmos en Cali, personas con reconocida experiencia desde hace décadas. El juntarlos en un solo espectáculo fue otro de mis sueños cumplidos. Las coreografías están hechas por dos compañías que se unieron a nosotros para este espectáculo: Dinastía Caleña y Rumba Plena. El objetivo principal es darle un lugar a los bailes de salón en la escena de entretenimiento y artística de Cali, paralelo a la salsa, que es nuestro principal producto cultural.

¿Estado del baile en Cali?

Siempre vi a Cali como un potencial centro de entretenimiento y cultura porque, desde niño, entendí que aquí hay un talento único. Siempre pensé que expresiones como el folclor o la salsa podrían llegar muy alto. En los años 80, hacíamos foros para analizar este fenómeno que incluye el folklore, la salsa y el entretenimiento en la ciudad. Estoy convencido de que Cali será Las Vegas de Latinoamérica en los próximos años y se convertirá en el primer destino turístico de Sudamérica.

¿Mensaje a la Secretaría de Cultura?

Que los bailes de salón sean incluidos como otra modalidad importante en el Mundial de Salsa y que los apoyen porque también hacen parte de la cultura bailadora de Cali. Que sean incluidos en la Feria de Cali como uno de los íconos de la cultura rumbera de la ciudad. Esto le pido a Corfecali. Para lograrlo, necesitamos el apoyo de los bailarines de salsa y de bailes de salón, ya que muchos practican ambas corrientes. Además, buscamos la posibilidad de incluir clases de capacitación en los barrios de Cali. Estos ritmos, todavía están vivos, entonces queremos preservarlos y hacerlos crecer.

¿Memoria histórica de Evocación?

La memoria histórica de estos bailes es fascinante. Llegaron a Cali a través del cine, al igual que la salsa. La corporalidad para interpretar esa música que nos llegaba desde los años 40, antes que la salsa, y es fruto de la creatividad del caleño. Estos ritmos se volvieron populares en los años 50, pero se bailaban principalmente en bares y, de vez en cuando, en el Club San Fernando, especialmente el fox. El fox trot tiene una línea histórica española y el bolero, una cubana. Nos tocó prácticamente inventar sus pasos. Ambos tienen estructura de compás de 4x4, por lo que sus pasos son muy parecidos. El pasodoble es una marcha de compás binario, lo que produce una sensación dinámica muy diferente que siempre hemos disfrutado por su singularidad.

La Plaza

¡VEN Y DESCUBRE UN MUNDO DE TRADICIÓN Y SABOR!

Te esperamos en el 2do piso frente a TDT.

cremusza
DESCUBRE EL SECRETO ENVUELTO.

La Churra
CHURRERÍA

Cholados el Oasis
Tradición hecha delicia

La Sabrosita
Del Valle

BBC

Jardín Plaza
Sencillamente lo mejor

COFFEE SENDEROS

Delicias del Huila

akisalsas
sándwiches, perros, bowls

DeepCacao
CHOCOLATE PREMIUM